

4 PIÈCES



01. COULOIR



En définissant un mur végétal antiruit à l'aide de boutures de saules, nous créons un axe longitudinal vert, suivant l'autoroute. Ce mur biologique vient remplacer l'actuel frontère de béton traumatisante. Cette nouvelle solution permet de créer une perspective insolite pour les usagers de l'autoroute 20. Elle permet aussi une appropriation plus agréable de la frontière pour les quartiers résidentiels qui la bordent. Ce nouveau couloir constitue une solution durable pour réduire les nuisances des infrastructures de transports et renouer les quartiers avec leur environnement.



Couloir végétal

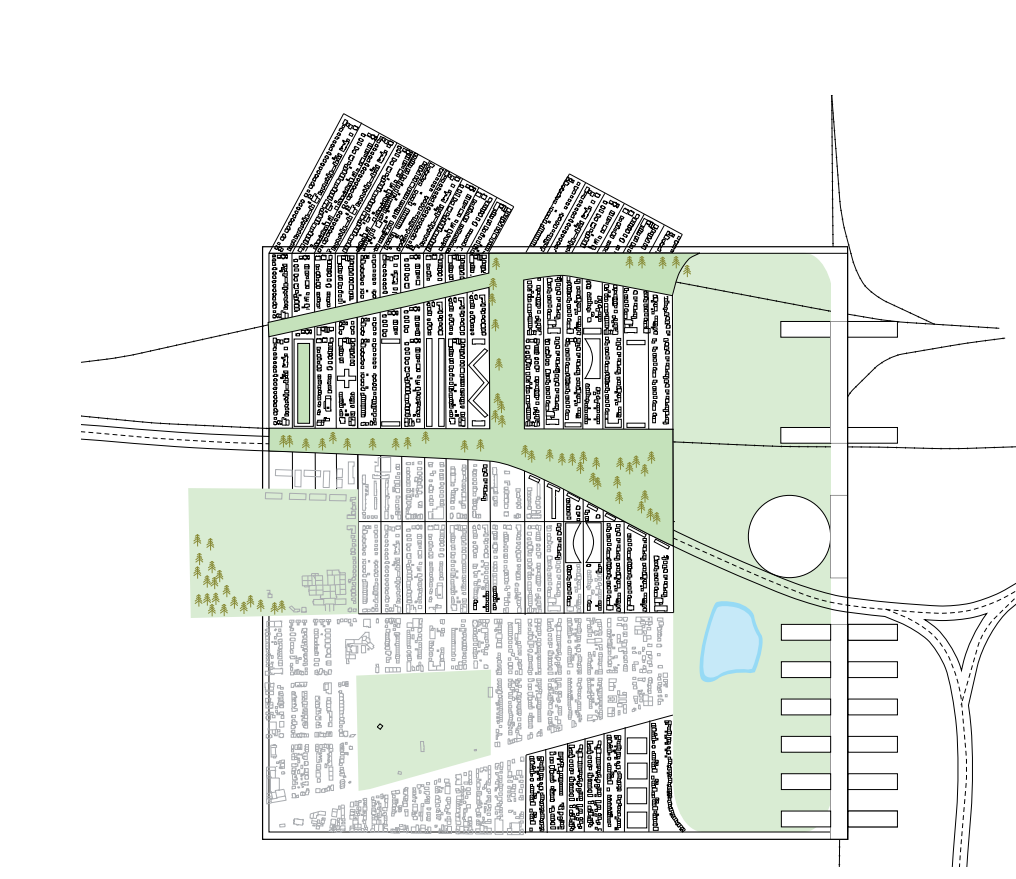
Le mur végétal définit une perspective lointaine qui enferme l'autoroute dans un univers insulaire. Nous avons quitté Montréal ou nous allons y entrer. Ce décor homogène crée une séquence linéaire où les notions de distances s'atténuent.



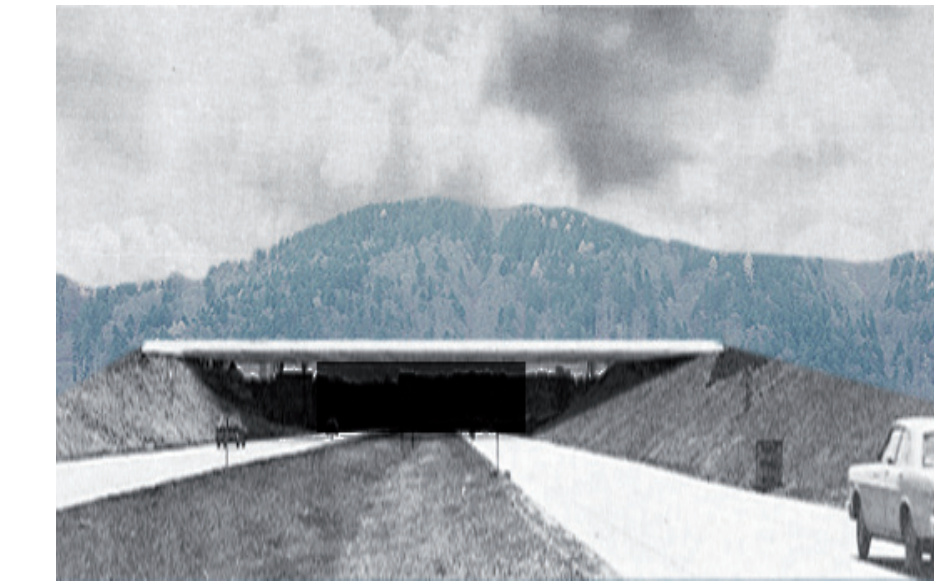
Mur et quartiers

Les quartiers bordant l'autoroute trouvent un nouveau contexte, une nouvelle limite qui les recentrent vers le fleuve. La frontière devient plus douce et exploitable: un jardin, une terrasse, une vue sur une lièze.

02. PORTE



Ce deuxième moment est la porte d'entrée de la ville. En créant une tranchée couverte qui englobe l'autoroute et les voies de chemin de fer, nous pouvons recréer un lien bâti entre les quartiers auparavant dissociés par les infrastructures. Les nouveaux quartiers sont comme un archipel dans un large espace vert. À l'Est, un espace public linéaire comprend le développement de nouveaux quartiers de forte densité et de mixité: bureaux, logements, pépinières d'entreprises, ainsi que plusieurs éléments permettant le passage de l'automobile vers les modes doux: gare, parking relais, parkings vélos.



Tranchée couverte

L'entrée de ville se fait par l'intermédiaire d'une colline artificielle dans laquelle les voies s'engouffrent. Après l'homogénéité du couloir, c'est la surprise qui règne. Que se trouve-t-il de l'autre côté?



Liaisons des quartiers

En grimpan au-dessus de l'infrastructure, nous percevons la continuité bâtie de la proposition. Les quartiers sont liés par une montagne verte, qui permet diverses appropriations: panorama, luge, jeux, parcours de santé.

03. COEUR

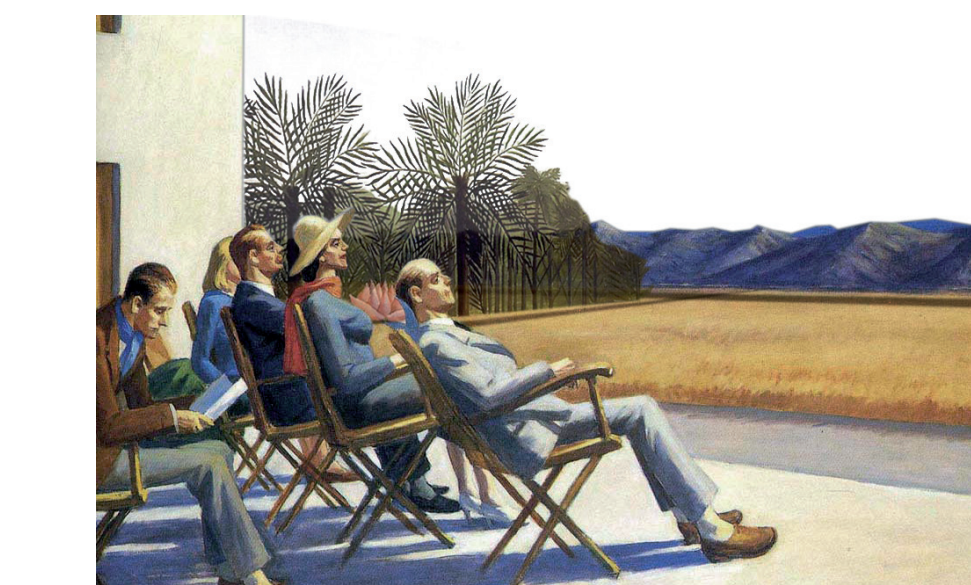
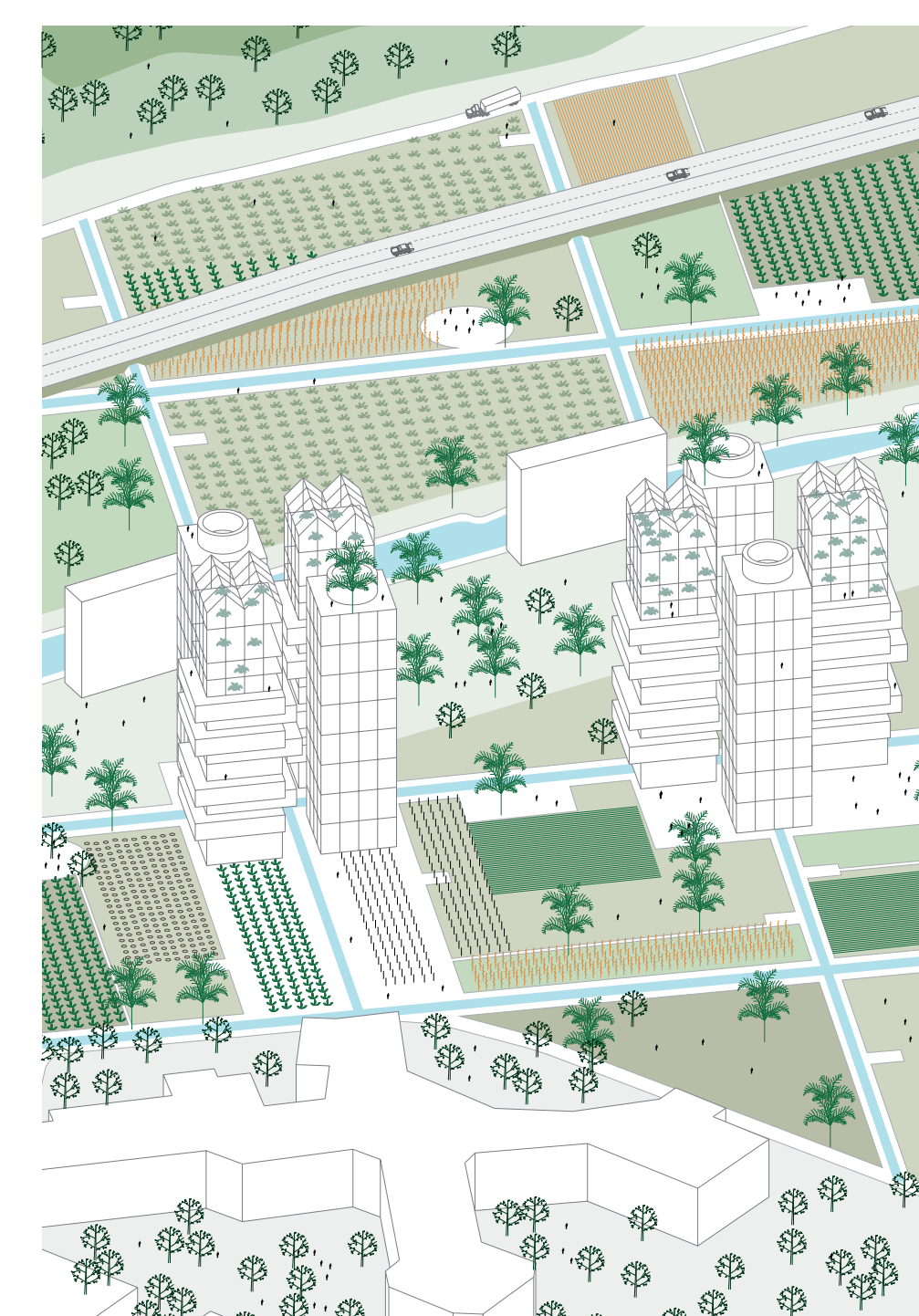


Le coeur est une nouvelle pièce intégrée dans la ville de Montréal dédiée à l'agriculture urbaine. Au nord du canal de Lachine, la cour Turcot située sous la falaise St Jacques se voit affecter par un réseau de canaux servant à épurer l'eau. De plus, l'entièreté de l'espace constitue un grand terrain agricole disponible aux habitants de la ville. Au sud du canal, la trame est complétée par des tours mixte entre logements et ferme verticale industrielle. La partie industrielle et commerciale est enfin recouverte d'un écran vert pour créer une continuité avec le parc Angrignon.



Espace ouvert agricole

Depuis l'autoroute, on perçoit le coeur comme un large vide offrant un réel bol d'air dans la ville. En arrière-plan, les tours de logements et les fermes verticales se déploient.



Coeur vert métropolitain

Un espace dédié à la culture de la terre, au paysage de production nous offre un nouveau regard sur le site de Turcot. On peut imaginer ce vide comme un rappel du lac qu'il abritait il y a des siècles, un lieu de plaisir simple et concret.

04. BALCON

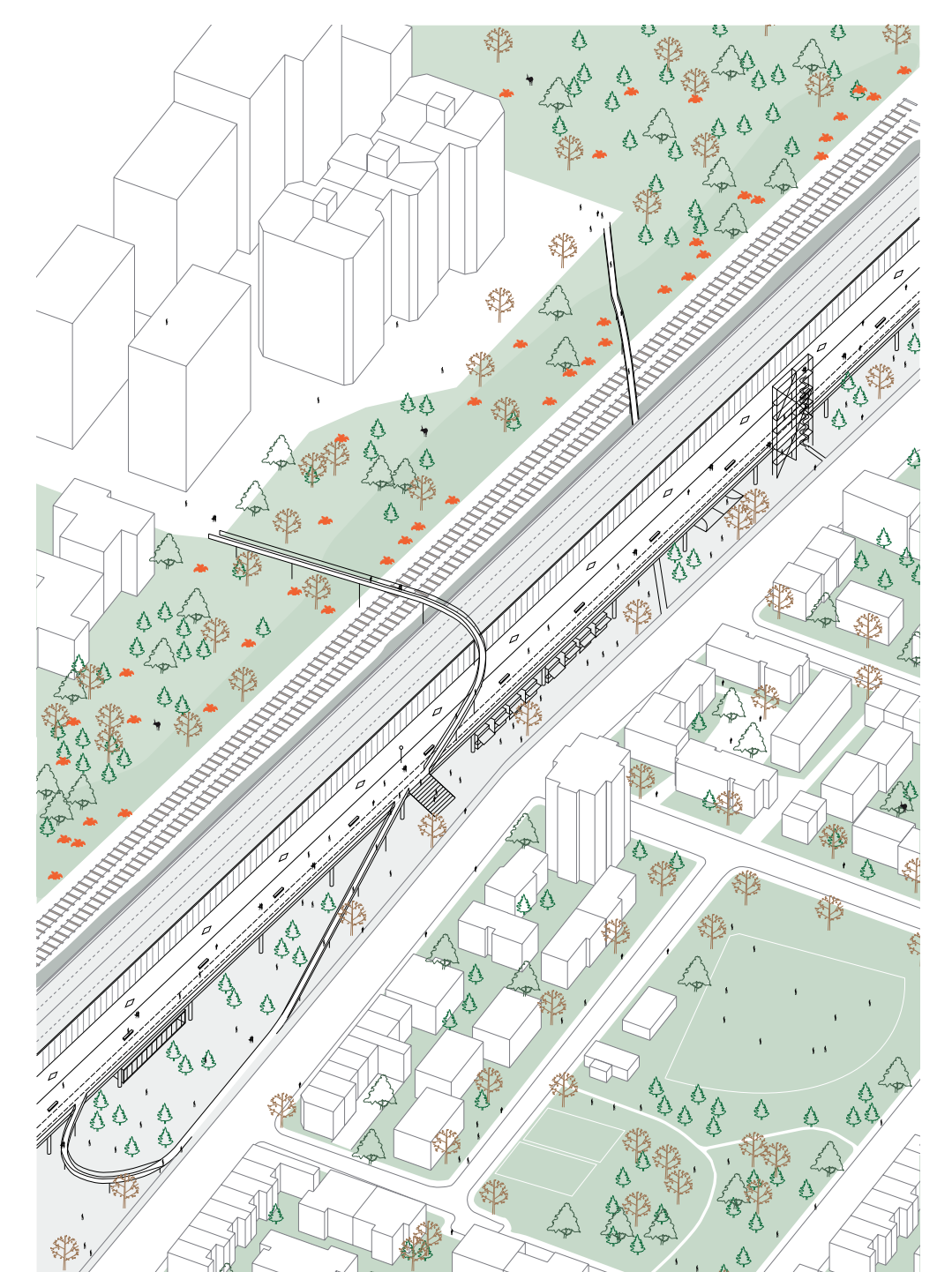


Enfin, en arrivant au plus proche du Centre-ville, nous empruntons le viaduc composé d'une portion routière et l'autre dédiée aux modes doux. Des passerelles permettent de lier les quartiers bas des quartiers haut et le viaduc mis au profit d'une intensité plus douce nous permet d'admirer la ville basse et son horizon infini. Cette nouvelle affectation des anciennes voies autoroutières crée un défilé pour développer des activités en-dessous de l'infrastructure. Ainsi, marché, commerces variés, terrains de sport ponctuent la façade basse du viaduc.



Panorama

Le viaduc offre une vue exceptionnelle et inconnue sur la ville basse de Montréal, le fleuve St Laurent jusqu'à un horizon très lointain. Ce nouvel axe doux constitue un réel moteur de développement pour les quartiers alentours.



Sous le pont...

Des espaces publics viennent peu à peu investir la partie basse du viaduc. Des passerelles, des passerelles, des rampes invitent les passants à venir grimper sur le pont.