



La forêt urbaine

RESPIRATION

Horizon dégagé, la présence de la falaise St-Jacques, de la nature et de l'eau incite à la décélération, à contempler le caractère topographique de Montréal. On passe à une vitesse lente, une mobilité douce. Moment de pause avant d'entrer dans la Ville.



L'esplanade

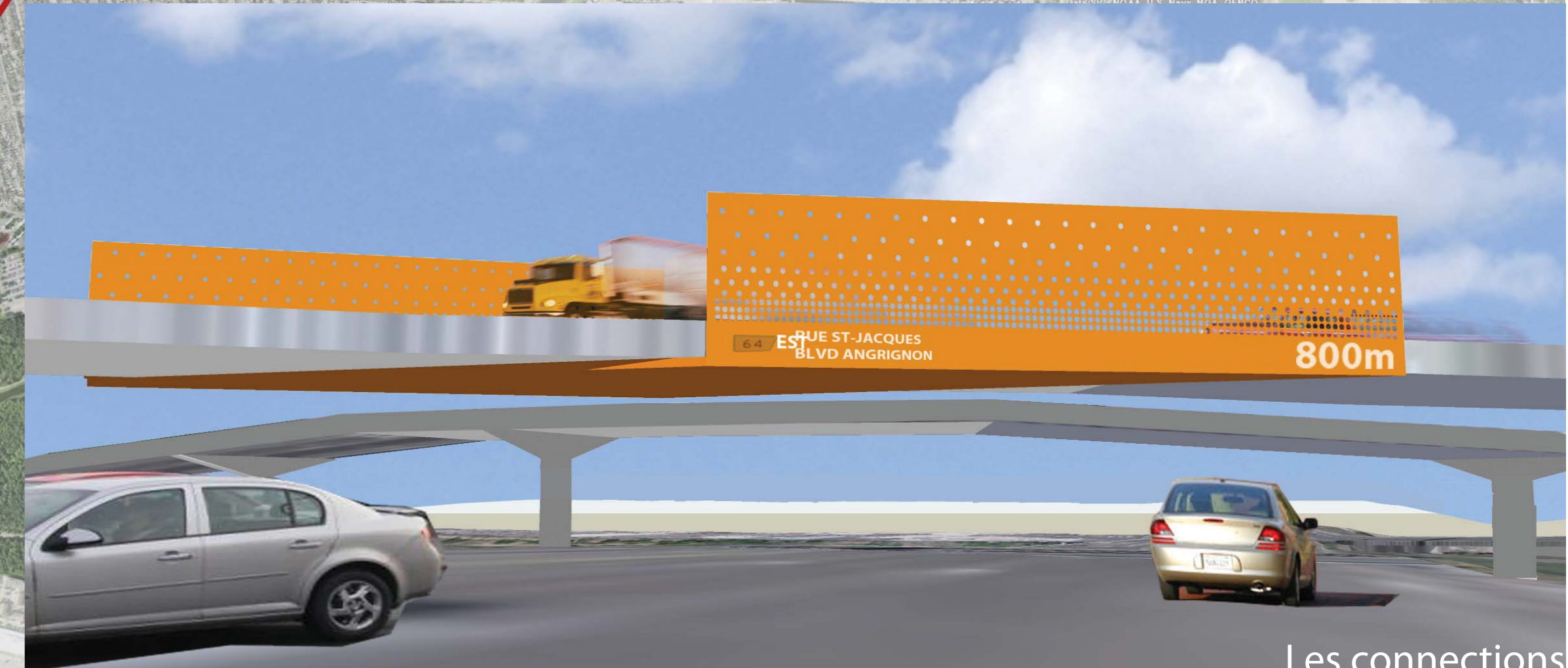
Le voyageur traverse un tapis de verdure qui tisse des liens virtuels et réels de part et d'autres de l'autoroute. Un espace vert d'envergure est crée sur les espaces résiduels laissés par le passage de l'autoroute. Un espace événementiel accueillant les citadins, favorisant les échanges sociaux entre les différents quartiers, le contact entre le ciel, la terre et l'eau.

EXPLORATION

La spirale réapparait Un dialogue continué reliant la ville et la banlieue. Un regard sur la plasticité de la matière urbaine en évolution.



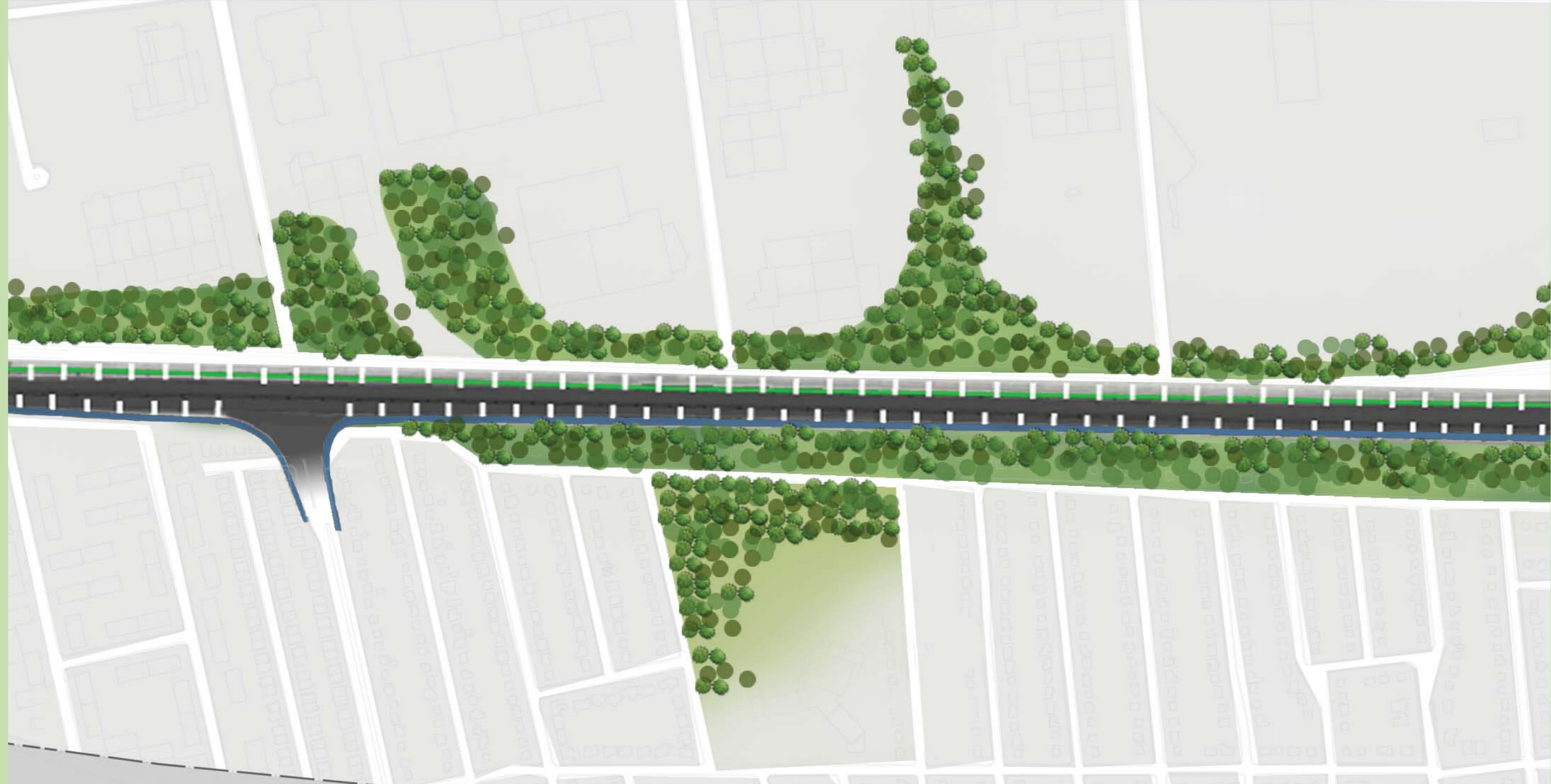
L'entrée en ville



Les connections

MOUVEMENT

Ce segment du parcours est vécu en haute vitesse par le voyageur. Une structure de lumière formant une spirale virtuelle accompagne le voyageur soulignant la rapidité. La porosité de la structure assure, malgré la vitesse, un lien visuel avec les quartiers avoisinants. Les murs coupe son se transforment, la nuit, en mur de lumière qui accentue l'expérience de vitesse. Paysage en transformation suivant le jour ou la nuit.



La structure de lumière



Le jour



La nuit