

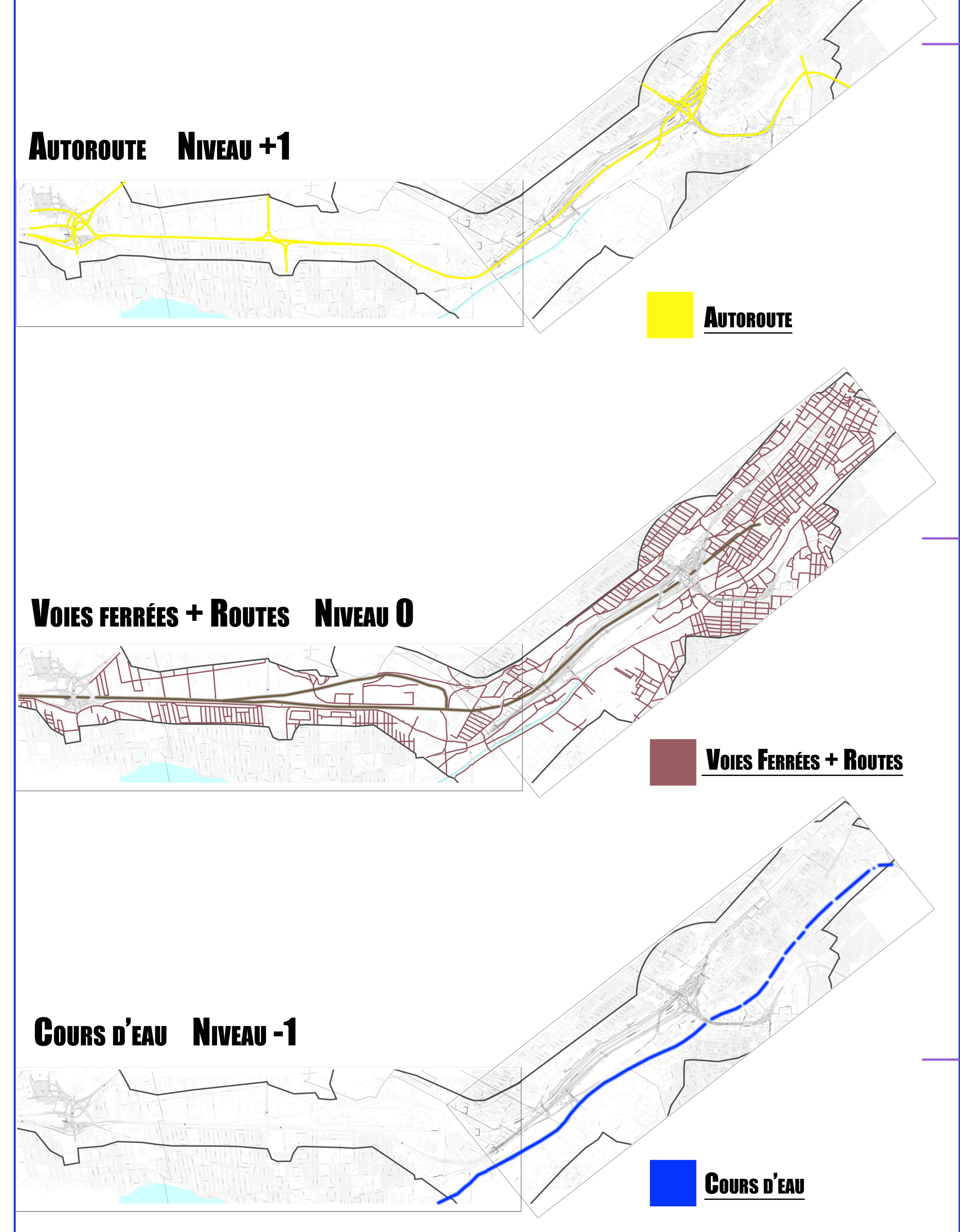
## TEMPS 0 (AUJOURD'HUI)

L'IDÉE PROFONDE DU PROJET EST DE RENDRE AU PAYSAGE SON **MOUVEMENT RÉEL**, C'EST-À-DIRE LE FAIRE ÉVOLUER À TRAVERS LE « TEMPS » ET LES « COUCHES ».

ON TRAVAILLE DONC EN FONCTION DE 2 VARIABLES : **TEMPORELLE** (ÉVOLUTION DANS LE TEMPS) ET **VISUELLE** (NOUVEAUX PROJETS QUI VIENNENT SE CONFRONTER À L'EXISTANT).

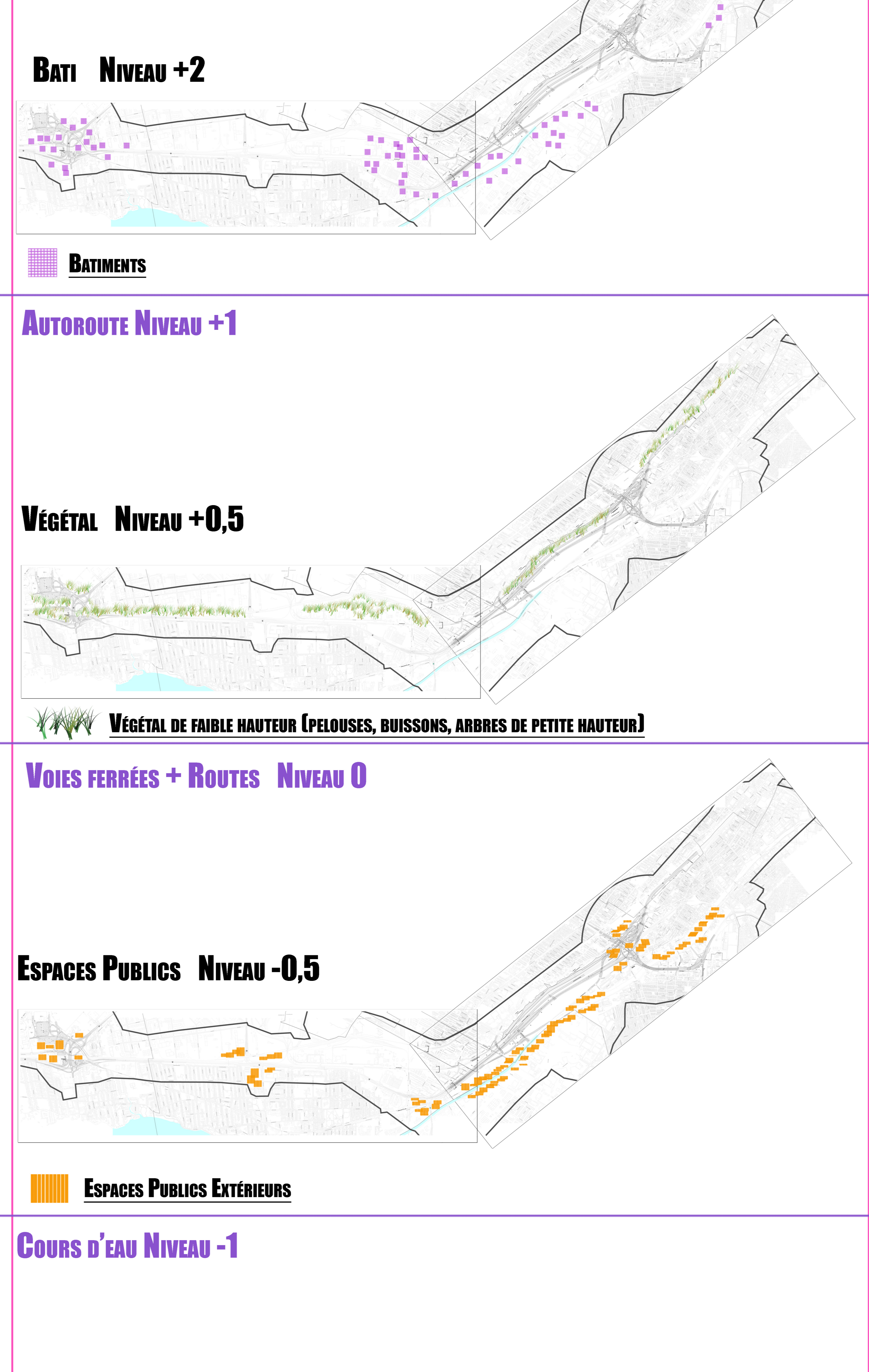
LES DIFFÉRENTS ASPECTS QUI COMPOSENT LE PAYSAGE (VÉGÉTATION, BATI, ESPACES PUBLICS, CIRCULATION) VONT ÉVOLUER CHACUN À LEUR MANIÈRE, AVEC LE TEMPS QUI LEUR EST NÉCESSAIRE POUR **GRANDIR**, ET AINSI ARRIVER À BOUSCULER LES HAUTEURS ET NIVEAUX EN PLACE.

ON DÉMARRE AU **TEMPS 0**, QUI EST CELUI QUI L'ON PEUT OBSERVER ACTUELLEMENT, AU TRAVERS LE PAYSAGE EXISTANT, ...



## TEMPS 1 (5ANS)

ET L'ON ÉVOLUE À TRAVERS DIFFÉRENTES ÉTAPES (TEMPS 1, TEMPS 2, ...) AU COURS DESQUELLES ON OBSERVERAIT UNE SUPERPOSITION MAIS SURTOUT **UNE CONFRONTATION DE COUCHES, DE STRATES QUI VIENNENT IMPOSER DE NOUVELLES HAUTEURS À CELLES QUI EXISTENT PRÉSENTEMENT.**



## TEMPS 2 (10ANS)

APRÈS UN CERTAIN INTERVALLE DE **TEMPS**, LES PROJETS VONT SE SUPERPOSER, ET CRÉER UN **MOUVEMENT VISUEL**, ...

LE **MOUVEMENT DU PAYSAGE.**

