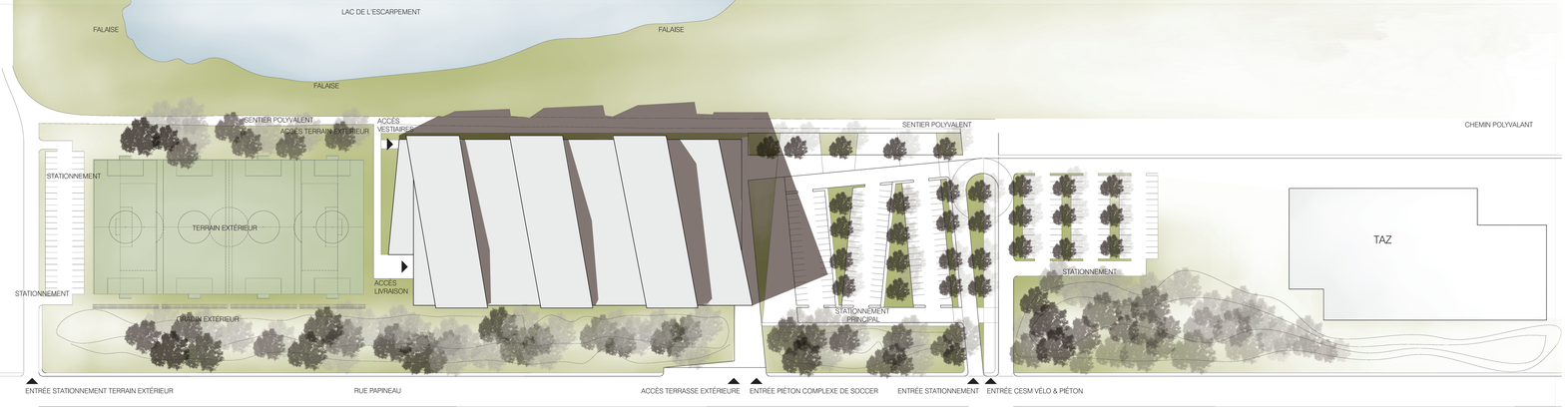
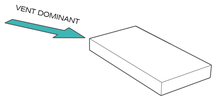
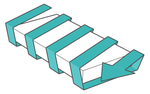


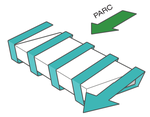
PLAN D'IMPLANTATION 1:1000



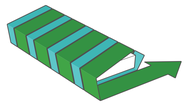
LE VOLUME UTILE DE BASE. CELUI QUI RÉPOND À LA FONCTION.



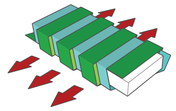
2 LE VENT DOMINANT SOUFFLE SUR LE VOLUME UTILE. IL LE DÉFORME, JOUE ET S'ENROULE EN SPIRALE AUTOUR DE LUI. C'EST LE RUBAN DU BÂTI.



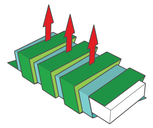
3 LE PARC DIALOGUE AVEC LE BÂTIMENT. IL VIENT TOURNOYER ET EMBALLER LE BÂTIMENT DANS UN ÉCRIN DE VERDURE. C'EST LE RUBAN VÉGÉTAL.



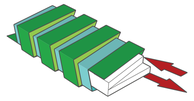
4 LE RUBAN VÉGÉTAL JOUE EN VRILLE AVEC CELUI DU BÂTI. CETTE TORSADE EST UNE REPRÉSENTATION DYNAMIQUE ET VIVANTE DES ACTIVITÉS SPORTIVES ET DES ÉCHANGES SOCIAUX QUI RÉSULTENT DE LA FONCTION DU VOLUME UTILE. LE PARC JOUE AVEC L'EDIFICE. UN VENT DE CHANGEMENT SOUFFLE SUR LE QUARTIER.



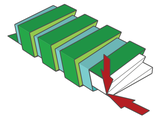
5 TRANSFORMATION I : ÉCLAIRAGE NATUREL. LE RUBAN BÂTI SE DÉFORME ET LAISSE APPARAÎTRE DES FENTES QUI PERMETTRONT DE RECUEILLIR UN ÉCLAIRAGE NATUREL INDIRECT ET DIFFUS.



6 TRANSFORMATION II : VENTILATION NATURELLE. LE RUBAN BÂTI SE SOULÈVE ET LIBÈRE DES INTERSTICES AU TOIT. LE VENT DOMINANT POURRA S'N INTRODUIRE ET ENTRAÎNER DANS SON SILLAGE L'AIR CHAUD DU VOLUME UTILE.



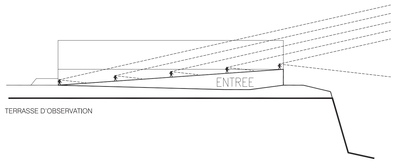
7 TRANSFORMATION III : INTÉGRATION URBAINE. LA TRANCHE DU REZ-DE-CHAUSSÉE EST TIRÉE DE MANIÈRE À METTRE EN ÉVIDENCE L'ENTRÉE PRINCIPALE PAR RAPPORT À L'AVENUE PAPINEAU. LA TRANCHE DE L'ÉTAGE EST REPOUSSÉE POUR BIEN ORIENTER LA VUE INTÉRIEURE VERS LE PARC.



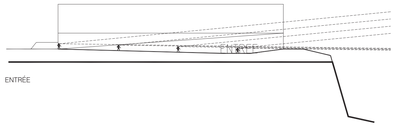
8 TRANSFORMATION IV : FONCTIONNEMENT INTERNE. LES ARÊTES DU VOLUME SONT POUSSÉS POUR ÉPOUSER LE PROGRAMME FONCTIONNEL À CHAQUE ÉTAGE. UNE RAMPE D'OBSERVATION EXTÉRIEURE EST DÉGAGÉE EN LIEN AVEC L'ACCÈS PIÉTON DE PAPINEAU : INVITATION AU PARC.

CONCEPT ARCHITECTURAL

ICI, LES RUBANS DÉFORMENT L'ENVELOPPE DU BÂTIMENT ET INVITENT LE VISITEUR À JOUER AVEC EUX. LES RUBANS DEVIENNENT UN TAPIS QUI DIRIGE LE VISITEUR VERS LA TERRASSE D'OBSERVATION. LES RUBANS JOUENT ÉGALEMENT AVEC LA TOPOGRAPHIE DU SITE. À L'ENTRÉE DU BÂTIMENT, LES RUBANS FORMENT UN ENTONNOIR QUI A POUR OBJECTIF DE CAPTER LE FLUX DE LA VILLE.



LA PRÉSENCE DE CE NOUVEAU BÂTIMENT OBSTRUERA PARTIELLEMENT LES VUES SUR LA PLAINE DES VENTS, CEPENDANT, ON REDONNE EN PARTIE À LA VILLE CE QU'ON LUI ENLÈVE EN AMÉNAGEANT UNE TERRASSE D'OBSERVATION ACCESSIBLE À PARTIR DE LA RUE PAPINEAU. LA RAMPE QUI MÈNE VERS CETTE TERRASSE OBSTRUE DANS UN PREMIER TEMPS LA VUE SUR LE PARC. EN PARCOURANT LA RAMPE, LE VISITEUR N'AURA QUE LE CIEL COMME POINT DE FUITE. CE N'EST SEULEMENT QU'AU BOUT DE SON PARCOURS, SUR LA TERRASSE D'OBSERVATION, QUE SON EFFORT VA ÊTRE RÉCOMPENSÉ LORSQUE LE PAYSAGE TOUT ENTIER S'OFFRIRA À LUI.



UNE DEUXIÈME GRANDE RAMPE CONDUIT LE VISITEUR VERS L'ENTRÉE DU BÂTIMENT EN CONTREBAS DU NIVEAU DE LA RUE. CONTRAIREMENT À LA RAMPE QUI MÈNE VERS LA TERRASSE. LE VISITEUR QUI EMPRUNTERA CE PASSAGE PERDRA PROGRESSIVEMENT LA VUE SUR LE PARC AU FUR ET À MESURE QU'IL S'EN APPROCHE. PHYSIQUEMENT, LA RAMPE MÈNE VERS L'ENTRÉE DU COMPLEXE DE SOCCER. SYMBOLIQUEMENT, ELLE MÈNE VERS LES PROFONDEURS DE L'ANCIENNE CARRIÈRE.

CÔNE DE VISION

100 - ESPACE ET SERVICES PUBLIQUES
200 - AIRE DE JEU
300 - SUPPORT AIRE DE JEU
400 - AIRES DE SERVICE
500 - AIRE ADMINISTRATIVE
600 - EXPLOITATION
CIRCULATION

REZ-DE-CHAUSSÉE

101. VESTIBULE
102. HALL D'ENTRÉE
103. AIRE ÉVÈNEMENTIELLE
104. POSTE D'ACCUEIL, INFORMATION, SÉCURITÉ
105.1. TOILETTES PUBLIQUES FEMME
105.2. TOILETTES PUBLIQUES HOMME

201. AIRE DE JEU
301. VESTIAIRE DES JOUEURS
302. BLOC SANITAIRE
303. VESTIAIRE DES ARBITRES
304. RÉGIE
305. ENTREPÔT D'ÉQUIPEMENT
404. SALLE FAMILIALE
405. SALLE DE CONDITIONNEMENT
502.2. BUREAU D'ADMINISTRATION (FERMÉ)
502.3. BUREAU D'ADMINISTRATION (AIRE OUVERTE)
502.4. PAPETERIE ET PHOTOCOPIE
601. LOCAL D'ENTRETIEN MÉNAGER
602. ENTREPOSAGE MATÉRIEL DES ORGANISMES
603. ENTREPOSAGE MACHINERIE-MANUTENTION
604. RANGEMENT-GÈCHET-RÉCUPÉRATION
605. ENTRÉE ET DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE
606. SALLE DE MÉCANIQUE
607. ENTRÉE GICLEURS ET EAU
608. SALLE DE TÉLÉCOM
609. ASCENSEUR

ÉTAGE

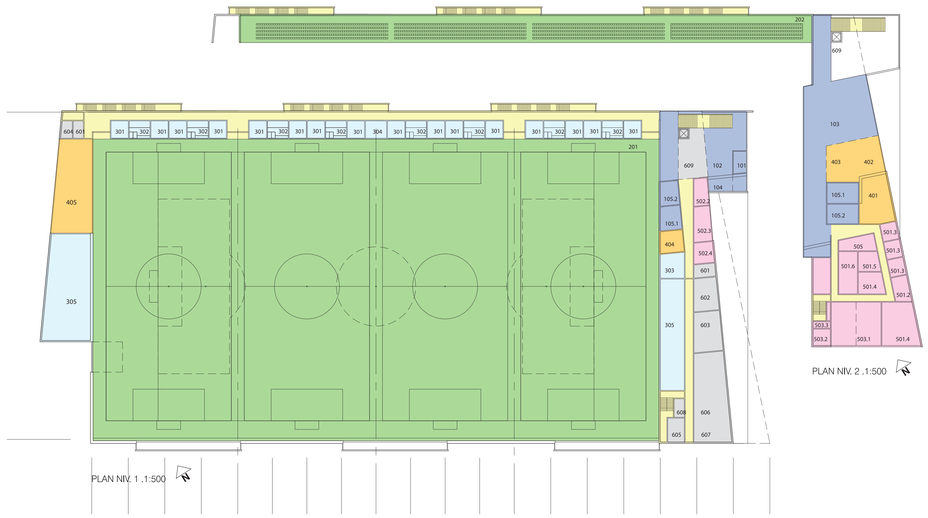
105.1. TOILETTES PUBLIQUES FEMME
105.2. TOILETTES PUBLIQUES HOMME

202. GRADINS

401. AIRE DE RESTAURATION RAPIDE
402. SALLE À MANGER
403. DISTRIBUTRICES

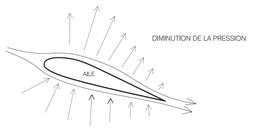
501.1. ACCUEIL ET RÉCEPTION
501.2. BUREAU DIRECTEUR
501.3. BUREAU FERMÉ (ORGANISME)
501.4. BUREAU AIRE OUVERTE
501.5. CLASSEURS ET ARCHIVES
501.6. ENTREPÔT
501.7. REPRODUCTION ET PAPETERIE
503.1. SALLE DE RÉUNION POLYVALENTE
503.2. RANGEMENT MOBILIER
503.3. RANGEMENT MULTIMÉDIA
504. CUISINE DES EMPLOYÉS
505. VESTIAIRE DES EMPLOYÉS

601. LOCAL D'ENTRETIEN MÉNAGER



PLAN NIV. 2 .1:500

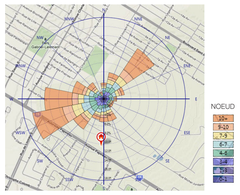
PLAN NIV. 1 .1:500



POUSSEE PAR LES VENTS

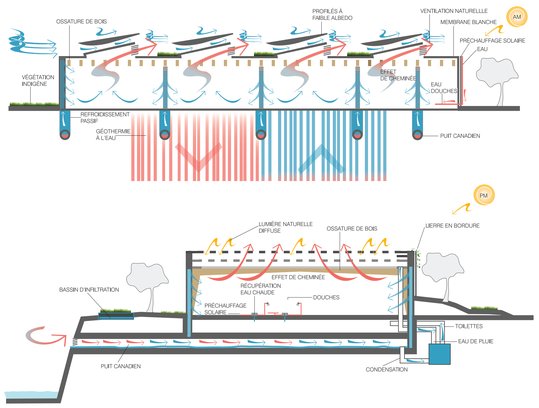
LA FORCE DES VENTS SUR LE SITE EST UNE OPPORTUNITE TECHNIQUE EXTRAORDINAIRE QUI PERMET DE REDUIRE L'UNE DES PLUS GRANDES CHARGES D'OPERATIONS DU BATIMENT : LA VENTILATION. AINSI, LES FORMES DE L'ENVELOPPE ET DE LA TOITURE ONT POUSSE L'APPROCHE DE DESIGN PASSIF A SON APOGEE POUR CREER UN REPERE VISUEL D'EXCEPTION DANS LE SECTEUR ET SURTOUT, CONFERER AU BATIMENT UN LEVIER ENERGETIQUE SANS EGAL. L'APPLICATION DU PRINCIPE DE POUSSEE DE L'AILE D'AVION EST REPRISE POUR ACCELERER LE MOUVEMENT DE L'AIR EXTERIEUR ET GENERER UN PUISSANT APPEL D'AIR (NON-MECANISE) REDUISANT D'AUTANT L'ENERGIE CONSOMMEE. CE SYSTEME D'APPOINT AUX EQUIPEMENTS DE VENTILATION STANDARDS EST TRES PERFORMANT ET OPERATIONNEL A DIFFERENTES INTENSITES PENDANT TOUTES LES SAISONS. FAÇONNANT AINSI LES ATMOSPHERES INTERIEUR ET EXTERIEUR QUI NE PEUVENT QU'EXISTER DANS CE LIEU.

CONCEPT BIOCLIMATIQUE

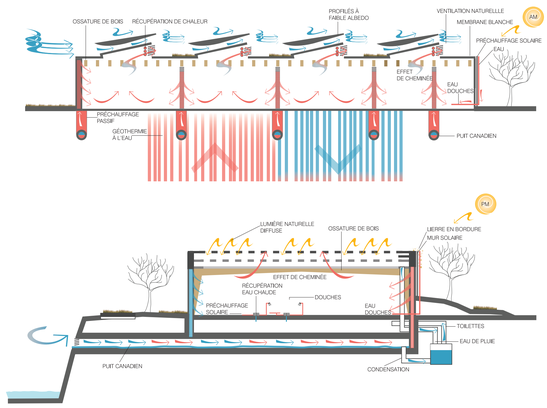


ROSE DES VENTS

LE VENT DOMINANT OUEST SUD OUEST



COUPE BIOCLIMATIQUE ÉTÉ



COUPE BIOCLIMATIQUE HIVER

LES RUBANS TANTÔT SE CROISENT, TANTÔT SE DÉLAISSENT POUR FINALEMENT SE RECROISER. SUR LEUR PASSAGE, ILS ÉPOUSENT LA FORME DES DIFFÉRENTES FONCTIONS DU BÂTIMENT. AU-DELÀ DU BÂTI, LEUR JEU SE POURSUIT POUR S'IMPRIMER SUR LE SOL ET DANS LA TOPOGRAPHIE, POUR AINSI CRÉER LES LIGNES DIRECTRICES POUR LE RESTANT DU SITE ET SON AMÉNAGEMENT.

LE VENT DU CHANGEMENT COMPLEXE DE SOCCER AU CESM

76847281