

Complexe de soccer CESM

Texte conceptuel

Sport dynamique, en mouvement constant, la pratique du soccer trouvera, entre ville et parc, son lieu de prédilection au cœur du quartier Saint-Michel. Si la construction du complexe de soccer CESM dotera son quartier d'une infrastructure sportive majeure, la conception de cette dernière pose des défis multiples.

En effet, le soccer est un sport qui s'exerce traditionnellement en plein air. Dans ce contexte, comment réaliser un lieu qui offrira une protection contre les intempéries et l'éblouissement lumineux tout en procurant aux adeptes du soccer une certaine perméabilité avec l'extérieur?

De plus, son insertion urbaine, localisée sur une bande linéaire de terrain entre le quartier résidentiel, le complexe environnemental Saint-Michel et le Taz, pose la question de son échelle et du dialogue à créer tant avec l'environnement naturel qu'avec son voisinage immédiat.

Par ailleurs, d'un point de vue de son expression architecturale la question de l'identité des lieux en regard des activités qui s'y exercent se pose. En effet, vu la dimension du volume requis par les fonctions qu'il loge, comment briser l'idée de muraille qu'un tel volume peut générer et créer une volumétrie dynamique et séquentielle exprimant le jeu qui s'y pratique, le tout, en dialogue avec son milieu?

Finalement, à l'heure où notre société se doit d'opter pour des choix respectueux de l'environnement, comment créer ici un lieu dont chacun des choix qui mèneront à sa création permettront d'optimiser les opportunités qu'offre le site et le programme fonctionnel en matière de développement durable tout en restant fidèle à sa mission de base, à savoir, d'être un lieu où s'exercent des activités sportives requérant somme toute un équipement relativement low-tech.

La jambette

Pour ce faire, le concept que nous vous proposons s'inspire du principe de chronophotographie, que nous illustrons ici par la séquence d'un homme qui court. La prise de photos à intervalles permet l'étude du mouvement en décomposé.

Ces instants photographiques du mouvement sont interprétés par de grandes lames de bois qui, en se disposant à intervalles irrégulières, se décomposent et constituent la figure conceptuelle et poétique de l'espace. Cette trame devient la trame structurale du projet, faisant écho tant au coureur, qu'à la verticalité des arbres matures du parc linéaire dans lequel le projet s'insère.

Cette structure, par sa porosité, engendre un dialogue entre l'urbain (ville) et la nature (parc). Cette intention est vécue à l'intérieur comme à l'extérieur, rythmant les ouvertures et les percées visuelles. Elle permet d'articuler l'expression architecturale de l'imposant volume en une séquence dynamique d'ouvertures et de lames de bois qui rompent avec l'idée de paroi pour procurer une succession de découvertes.

Ce rythme ainsi créé sert autant une facture architecturale à l'image du dynamisme des activités sportives, que l'intégration urbaine du complexe, que ses intentions en terme de développement durable.

En effet si le rythme de la paroi génère un espace dynamique, il permet également de créer du côté de la ville, une façade dont la finesse du détail rejoint l'échelle humaine. De plus ce rythme permet également une interaction vécue entre le terrain de soccer intérieur et la piste multifonctionnelle.

Finalement, d'un point de vue des possibilités en termes de lumière naturelle, d'efficacité énergétique et d'intégration de systèmes passifs de ventilation naturelle, les possibilités de créer ici un bâtiment où le concept esthétique et architectural participe intrinsèquement à leur intégration sont multiples. Ainsi, l'apparent désordre des parois constitue un ensemble qui permet, à même son design intrinsèque, une intégration ponctuelle du fenêtrage, des ouvrants et des murs à haut rendement thermique pour répondre précisément aux besoins en éclairage naturel, en contrôle lumineux et en efficacité énergétique.

L'implantation participe également à l'intégration naturelle et urbaine du complexe dans son environnement en jouant avec la topographie du site pour créer une interaction avec cette dernière et pour diminuer visuellement le gabarit du complexe côté ville. Ainsi, la butte semble se projeter à l'intérieur pour devenir l'estrade réservée aux spectateurs, créant un lien réel avec l'extérieur. Ce jeu topographique sert également les systèmes énergétiques en permettant l'insertion d'un puits canadien à même le dénivelé du site.

Une modulation dynamique des espaces fonctionnels

L'organisation interne des fonctions répond autant à cette idée de dynamisme qu'à celle du lien bidirectionnel à générer entre intérieur et extérieur. En effet le choix de localiser l'estrade réservée aux spectateurs du côté de la butte, permet d'une part, de donner aux spectateurs des vues sur le complexe environnemental et d'autre part procurer au terrain de soccer intérieur un contact réel avec l'extérieur et avec la piste multifonctionnelle. Cette astuce permet du même coup de réduire à son minimum la largeur du complexe et de minimiser l'impact de l'excavation sur les zones végétales à préserver.

Naturellement ensuite, les lieux d'accueil, les locaux administratifs, l'espace famille et l'espace événementiel prennent place sur deux niveaux du côté sud est (du côté du stationnement principal), avec vue directe sur le terrain de soccer intérieur, alors que les services mécaniques du bâtiment et les vestiaires seront logés sous les gradins. Ainsi, la façade nord ouest du complexe reste entièrement dégagée, Une fois les aménagements extérieurs de la phase subséquente complétés, l'espace de jeu intérieur bénéficiera donc également d'une perméabilité complète avec les infrastructures extérieures.

L'aménagement extérieur joue graphiquement avec la linéarité naturelle du site pour créer des liens fluides et fonctionnels avec les activités adjacentes. Ce jeu graphique, allie le minéral et les végétaux rustiques pour ponctuer des espaces d'accueil véhiculé et piétons intégrés à leur environnement.

Issue d'une architecture audacieuse et innovatrice mais épurée, ***La jambette*** respire au rythme de son environnement et de ces usagés. Ce lieu d'appartenance culturel et sportif que nous vous proposons saura un espace de convergence réunissant les citoyens des alentours et les amateurs de soccer.