

# NOUS AUTRES

Décollant d'un processus multidisciplinaire, le concept d'aménagement propose une configuration spatiale fondée sur la notion d'échelle et une hiérarchisation des éléments sur un double plan : vertical et horizontal.

Le site est l'épicentre d'une animation locale riche et caractéristique du quartier d'Hochelega-Maisonneuve. Ici, les individus se croisent et se rencontrent. La vie urbaine est à son apogée, jeunes adultes, adolescents, familles et aînées se rassemblent.

## CÉLÉBRER, LA DIVERSITÉ

« NOUS AUTRES ». À travers ce propos, c'est une histoire et une signature paysagère qui se manifeste. Les formes géométriques s'entrelacent et se répondent pour symboliser l'art du vivre ensemble et la formation d'un continuum paysager et artistique. Son dessin dévoile des intersections et des jonctions, permettant de mettre en valeur des interstices qui deviennent tour à tour du mobilier urbain, des lieux de rencontres ou des espaces de verdure. La modernité s'imprime par l'intégration d'une trame narrative, se chevauchant et s'interconnectant sur l'ensemble de la zone de rencontre.

« Je vois le quartier de toutes les couleurs. ». Le schéma est une représentation réfléchie et sincère des témoignages des citoyens, où la pluralité et la richesse des rencontres humaines ont été des thématiques récurrentes. Il se révèle à l'échelle du piéton par un détail graphique approfondi et un travail typographique de qualité retravaillant la contemporanéité des communaux. L'implantation d'une palette de couleurs vives, d'un jeu de lumière, ainsi que la succession de massifs végétaux évoque le temps de la fête. L'agencement et l'assemblage de ces éléments contribuent à exalter la vitalité, le dynamisme et l'optimisme se dégageant de ces lieux.

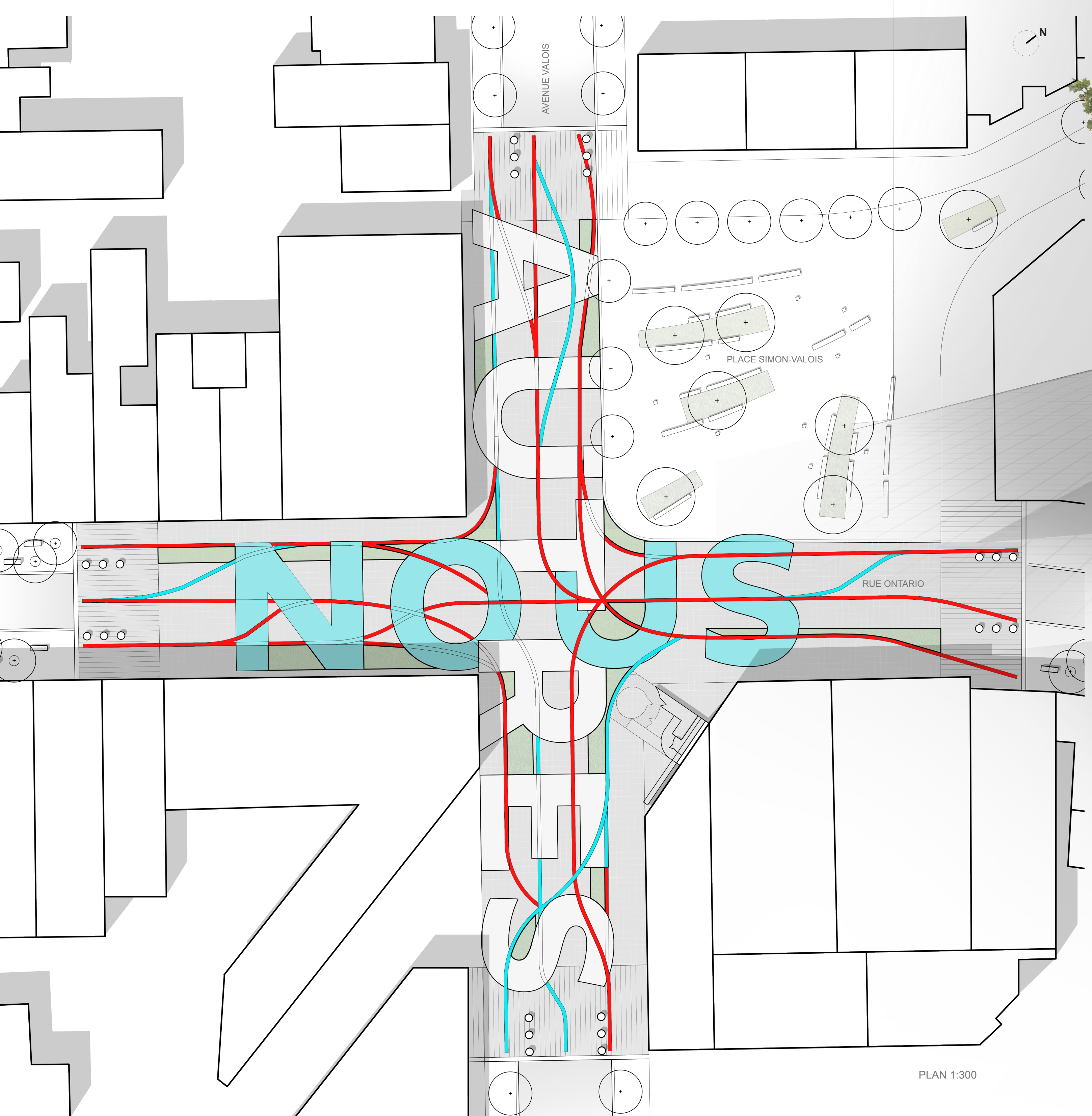
## IMAGINER, UN ESPACE DE PARTAGE ET DE SOCIALISATION

L'agencement des éléments paysagers et de mobilier visent à promouvoir un usage proactif de l'espace public tout comme son appropriation exhaustive par la population. L'espace devient un authentique catalyseur de rencontre où Montréalais et Montréalaises partageront leurs rêves et leurs quotidiens. Les discussions prennent cœur dans espace public polyvalent où la circulation automobile est apaisée.

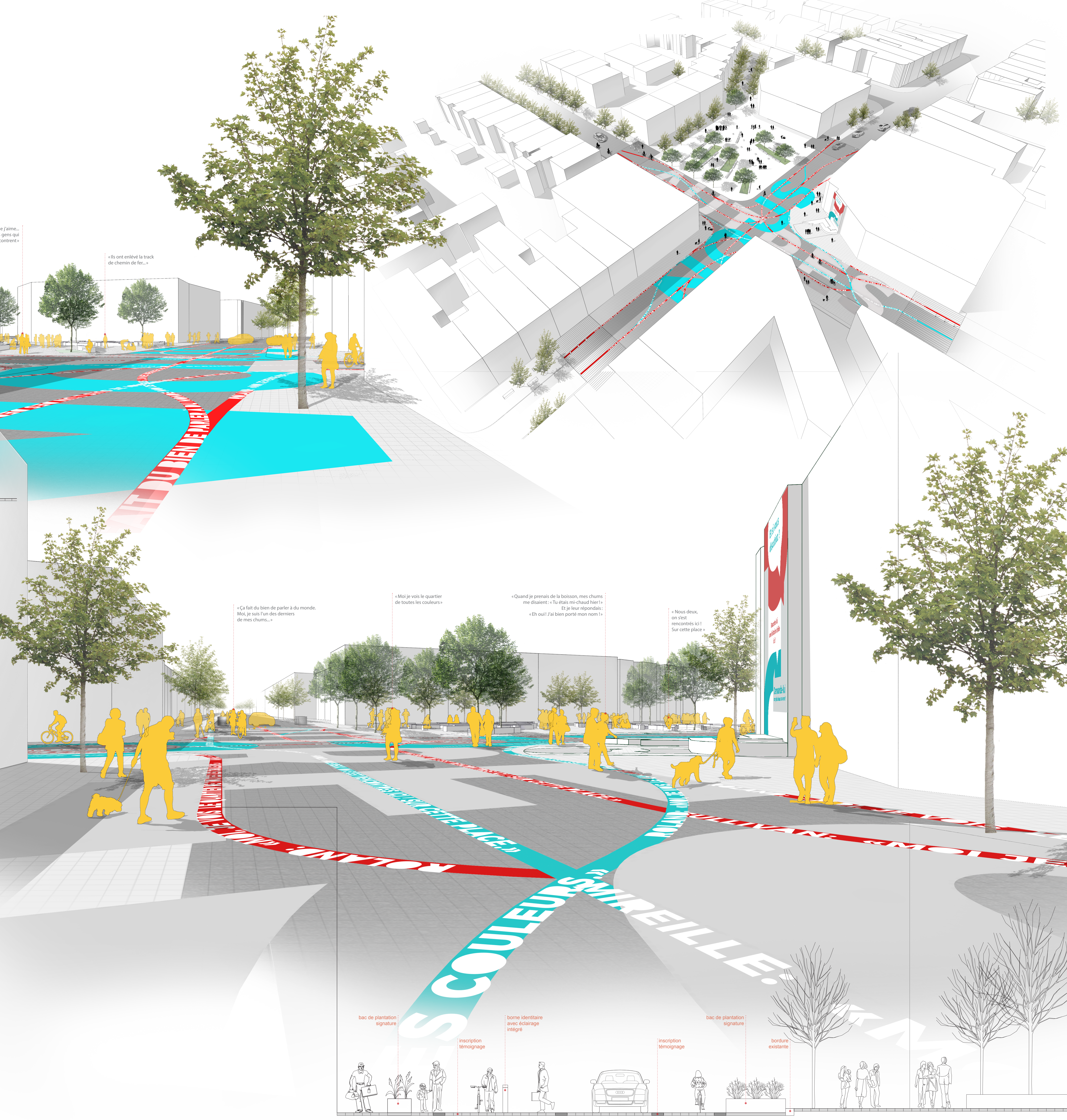
Le patron d'aménagement se repose des principes d'accessibilité universelle et intergénérationnelle. Il se prolonge également sur le plan vertical en proposant l'intégration d'une œuvre d'art évolutive et participative. Le mur aveugle riverain devient une invitation à l'échange, lequel contribuera parmi tant d'autres à l'émergence d'une œuvre commune. L'espace de rencontre Simon Valois marque un artefact singulier au cœur de la trame urbaine et paysagère d'un secteur en profonde transformation sociale et urbaine. Le geste est vigoureux et symbolise l'avant-gardisme de tout un quartier. Il poursuit les efforts de revitalisation et de mise en valeur du quartier selon une nouvelle approche. Les personnages du quotidien composent ici chacune des pièces et sont ainsi au cœur du processus d'idéation de cet espace public, à l'image de leurs histoires, de leurs expériences locales et de leurs visions d'avenir.



COUPE RUE ONTARIO 1:50



PLAN 1:300



COUPE AVENUE VALOIS 1:50

« Les gens se parlent tous. »

« Moi ce que j'aime, il y a des gens qui se rencontrent. »

« Ils ont enlevé la track de chemin de fer... »

« Ça fait du bien de parler à du monde. Moi, je suis l'un des derniers de mes chums... »

« Moi je vois le quartier de toutes les couleurs »

« Quand je prenais de la boisson, mes chums me disaient: « Tu étais mi-chaud hier! » Et je leur répondais: « Eh oui! J'ai bien porté mon nom! »

« Nous deux, on s'est rencontrés ici! Sur cette place »

« bac de plantation signature »

« inscription témoignage »

« borne identitaire avec éclairage intégré »

« inscription témoignage »

« bac de plantation signature »

« bordure existante »