

LA GRANDE SIMONE



« Souvent, je rêve à une grande famille. Rassemblée. Festive. Colorée. Joyeuse. Fleurie. Lumineuse. Comme les âmes unies d'un quartier. Ma tante. Ma belle fille. Ma voisine. Ma grande sœur. »

Simon

Echelle 1/300

- 1 Seuls rehausés avec saillies végétalisées
- 2 Mat vertical pour éclairage et signalétique
- 3 Drain linéaire récupérant les eaux pluviales de l'Avenue Valois incluant des brumisateurs
- 4 Fosses de plantations accueillant les eaux de ruissellement
- 5 Rue déviée et partagée par les automobilistes et cyclistes
- 6 Station Bixi relocalisée
- 7 Plateforme bois existante
- 8 Drain linéaire incluant des brumisateurs sur la rue Ontario
- 9 Pavés perméables et colorés
- 10 Nouvelle bordure avec poème gravé
- 11 Projection lumineuse d'un motif végétal sur la place Simon-Valois
- 12 Nouvelles assises de granit rose et de bois
- 13 Signalisation de ralentissement

Où est Simon?

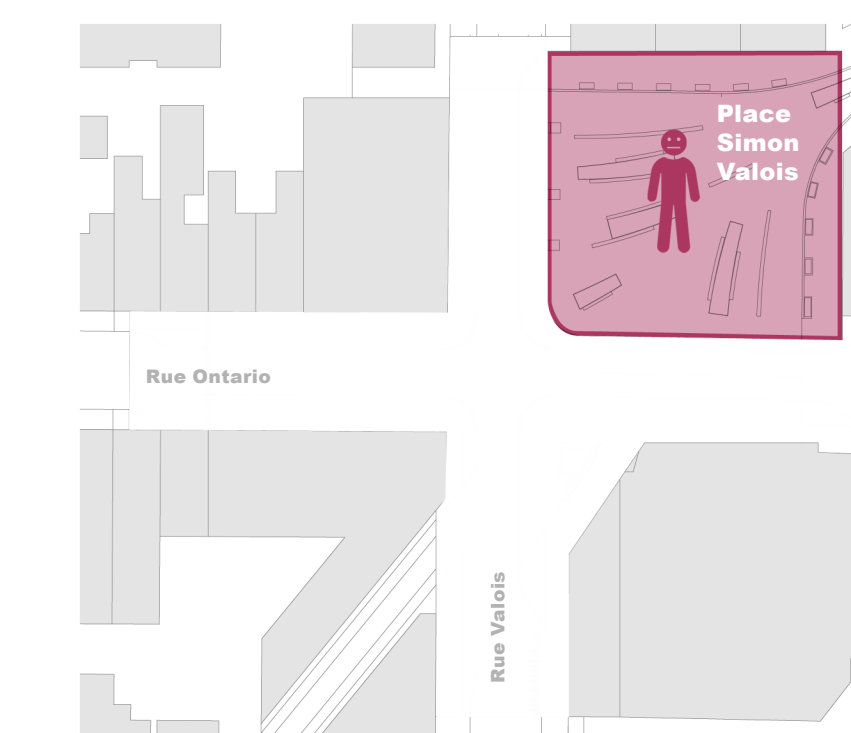
Le projet de zone de rencontre que nous avons intitulé **La Grande Simone** se veut une continuité de la place Simon Valois mais avec sa propre personnalité.

C'est un peu la grande sœur de la place. Une voisine à la fois apparentée et distincte qui vient étendre la notion de place à l'ensemble de la zone.

Simone, c'est l'âme du quartier.

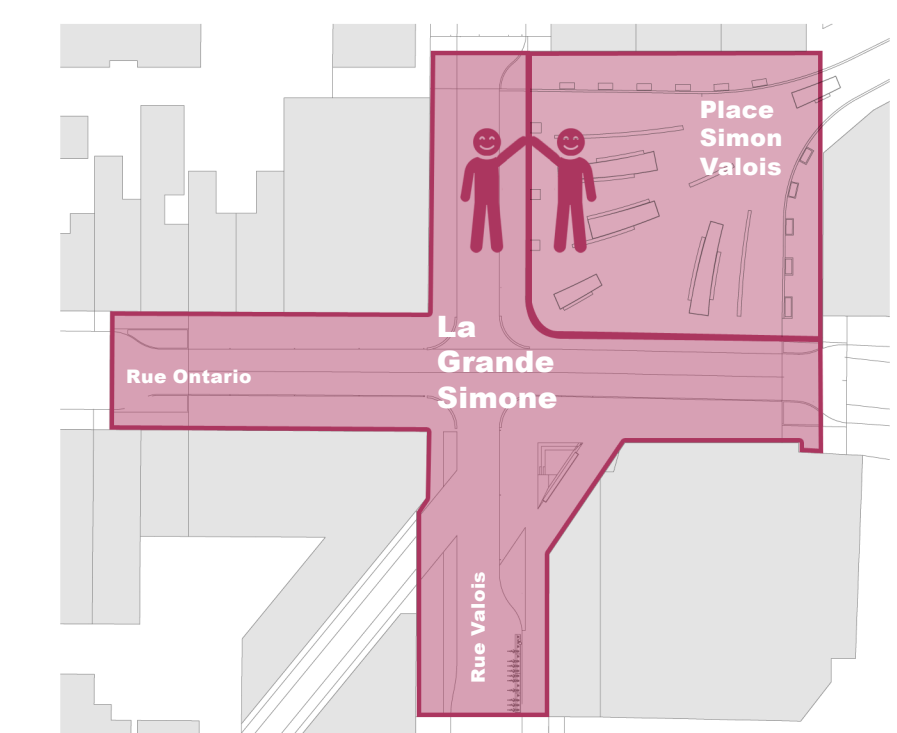


La solitude de Simon.



Vitesse / Cloisonnement / Minéral

La nouvelle voisine.



Extension / Rencontre / Sécurité / Dialogue

Une place de rencontres.

Inclusive, Simone a une place pour chacun. Protégée, la sécurité lui tient à cœur. D'une nature généreuse et accueillante, on est chez elle comme chez soi. Au sol, le nouveau pavé est installé à la même hauteur que celui existant. Il s'inscrit dans le planifisme que celui-ci. Il reprend le blanc, la forme et le gris plus ou moins. Ce faisant, il assure une harmonie visuelle sur l'ensemble de la zone.

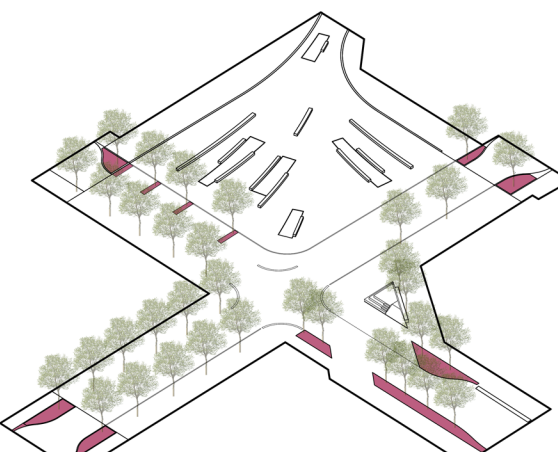


Les Personalités.

La nouvelle zone de rencontre se trouve dans la continuité de la place Simon Valois. Apparentée à celle-ci mais avec sa personnalité bien à elle. Elle propose de poursuivre le mouvement amorcé par la place mais avec son propre langage. La Grande Simone se déploie avec élégance et assurance assumant sa propre identité plus pétillante et jeune à l'image de ce quartier en plein renouveau. Elle poursuit le regard coloré amorcé par les aménagements temporaires des densités années.

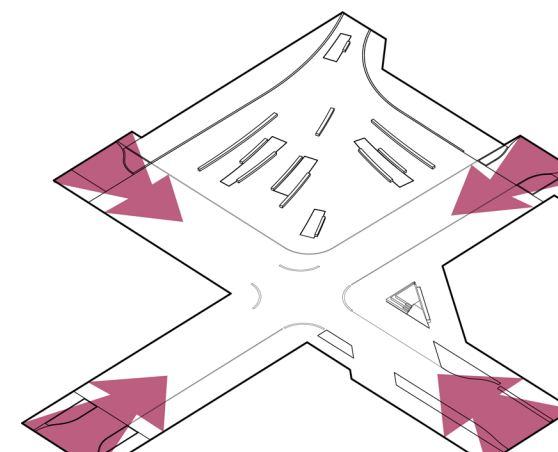
Simone est fleurie.

Faisant contraste au côté plus sobre de la place Simon Valois mais dans la poursuite des zones de verdure qui s'y trouvent, la nouvelle zone intègre de nouvelles plantations affichant un caractère hautement fleur, équilibrant et plein de mouvement. Tel les champs des bordures de chemins de fer, Simone est fleurie et pleine de vie.



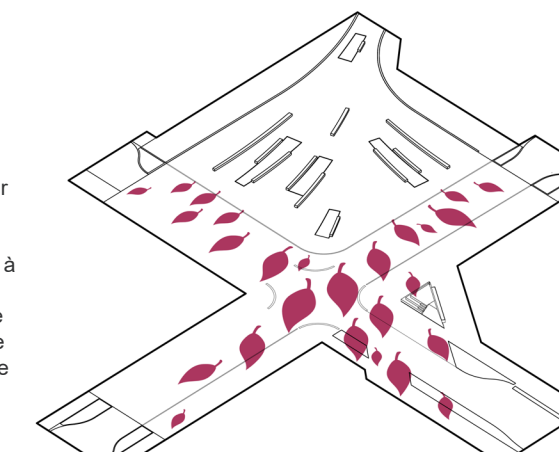
Simone est universelle.

La nouvelle zone de rencontre est accessible universellement et permet un déplacement fluide et sécurisé de l'ensemble de ses usagers. Elle est accueillante et permet des déplacements faciles en toute saison. Une multitude d'activités et de personnes peuvent donc y prendre place.



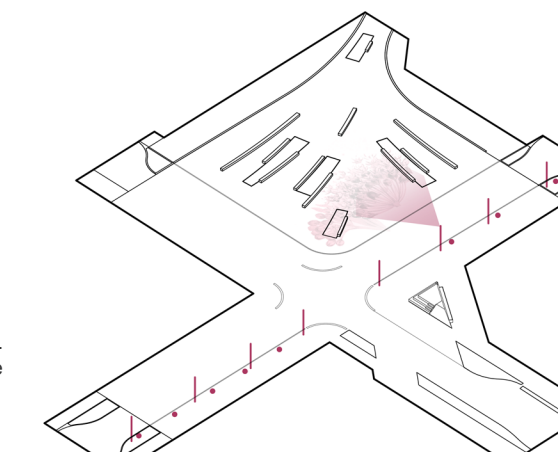
Simone est colorée.

La nouvelle zone se distingue par un caractère plus coloré. Le motif est constitué comme une mosaïque de formes roses faite à partir des carreaux de béton coloré et de granit rose. La couleur rose est privilégiée pour son contraste et sa personnalité bien assumée. Le granit rose de Québec est utilisé en insertion et dans le mobilier. Celui-ci contribue à créer un sentiment d'unité entre les anciens et nouveaux aménagements.



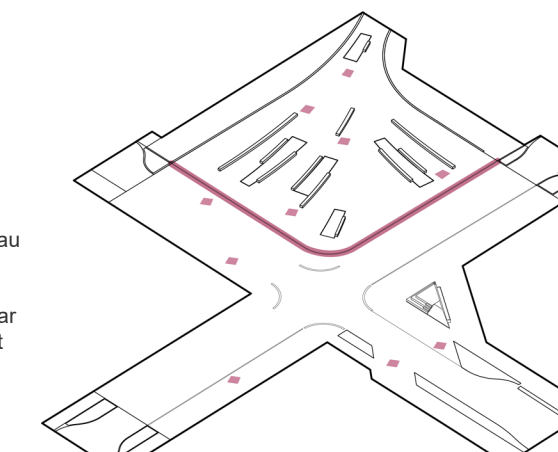
Simone est lumineuse.

La lumière apporte beaucoup de caractère à la nouvelle zone de rencontre. Un éclairage d'ambiance intégré au sol et dans le mobilier crée un sentiment d'unité, de sécurité et de confort durant les périodes plus sombres. La place Simon Valois qui reste le cœur de la zone de rencontre reçoit une projection lumineuse. Cette-ci contribue à créer un sentiment d'unité entre les anciens et nouveaux aménagements.



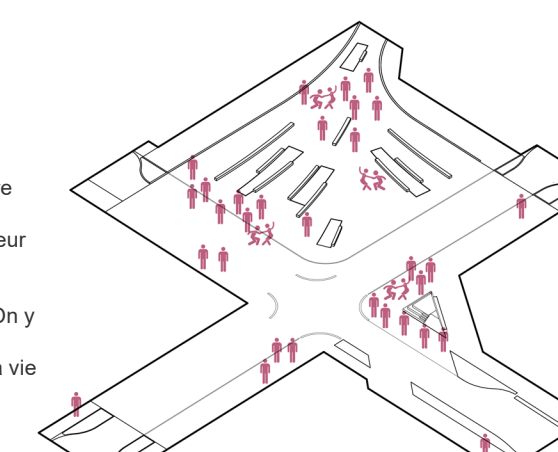
Simone est poétique.

Poursuivant le geste poétique amorcé sur la promenade Luc Larivière, par le biais d'un table au sol, la jonction entre la place Simon Valois et les nouveaux aménagements est marquée par une insertion poétique reflétant l'âme du quartier.



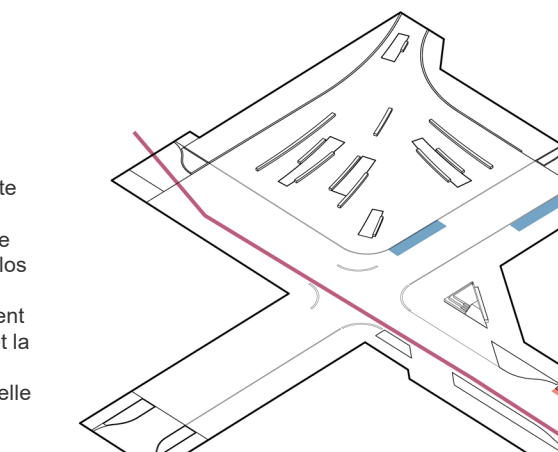
Simone est festive.

Cette grande zone de rencontre affiche une personnalité résolument festive. C'est le cœur bien vibrant du quartier où se rencontrent les citoyens lors de grands et petits événements. On y célèbre les changements de saisons, les grandes fêtes et la vie de tous les jours. Avec sa configuration ouverte et polyvalente, la place se transforme et s'adapte au fil des événements.

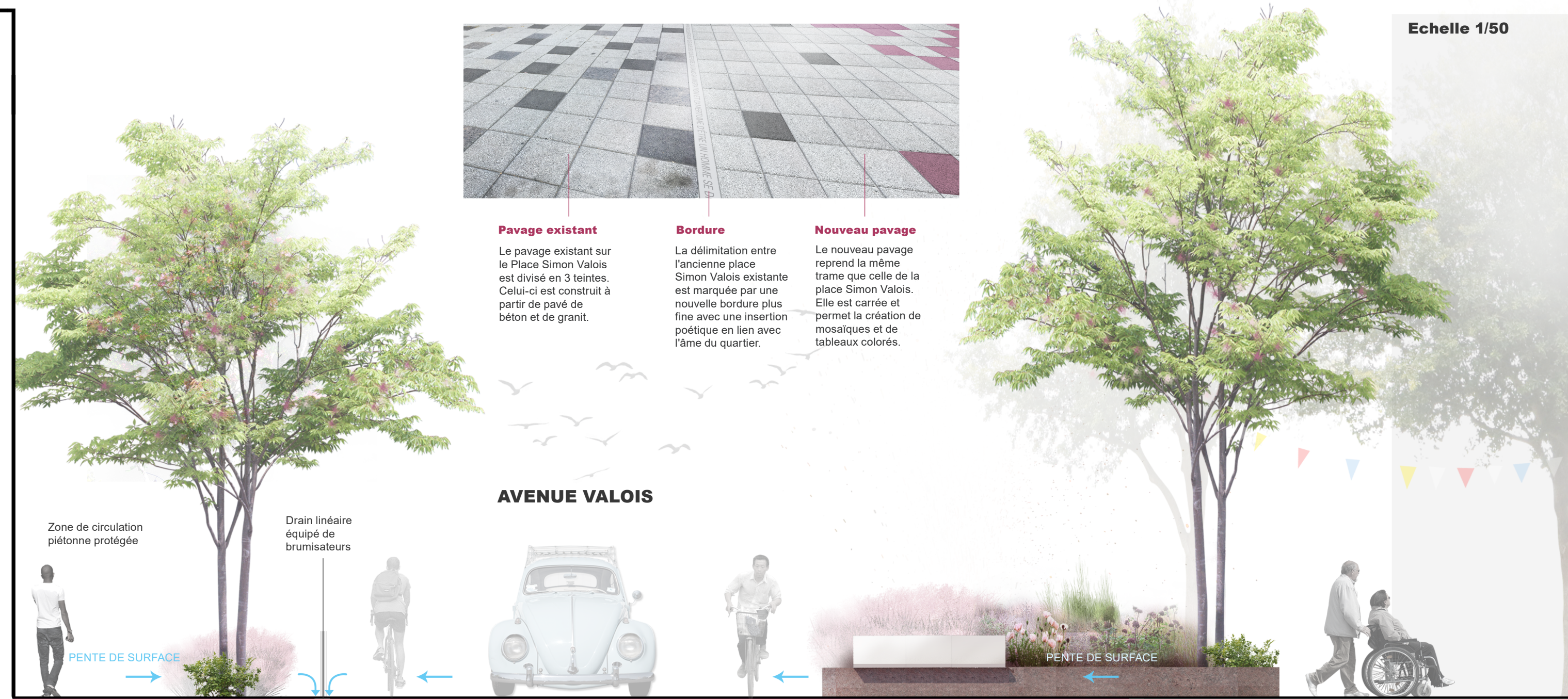


Simone est accessible.

Le piéton prend maintenant toute sa place dans la zone de rencontre. La circulation ralentie des automobiles, autobus et vélos redonne l'espace public à celui-ci. La circulation légèrement déviée sur l'avenue Valois et la relocalisation de la station Bixi permet d'augmenter la place accessible et de briser la configuration classique rue-trottoir actuelle.



Coupe A / Rue Valois

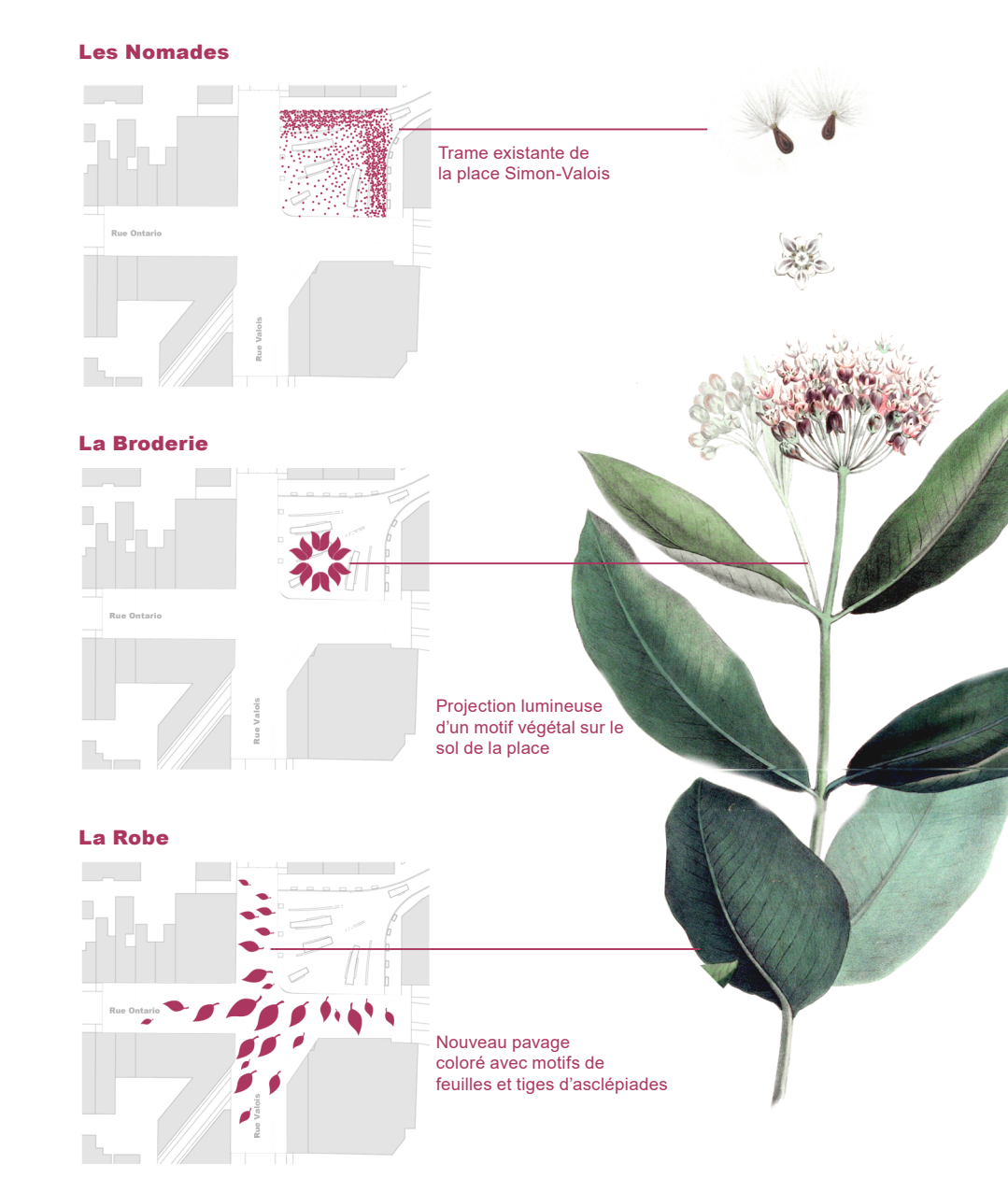


Coupe B / Rue Ontario



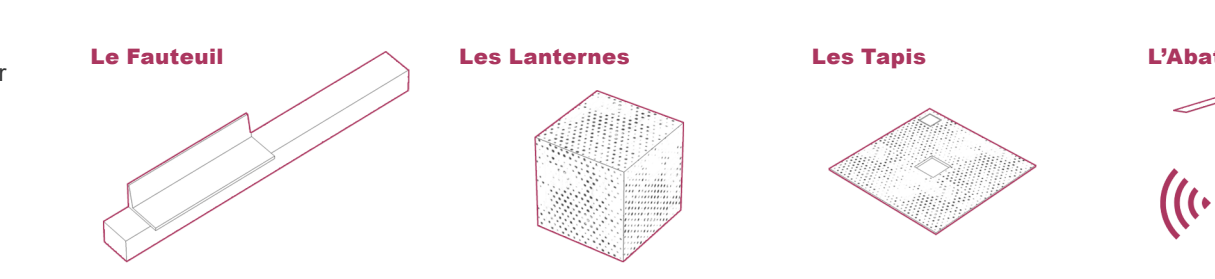
Le Tableau.

Le Tableau est ce qui unifie l'ensemble de la zone de rencontre. Il poursuit et détourne le mouvement amorcé par la place Simon Valois et de la Promenade Luc Larivière. On y parle du passage non seulement autrefois de trains mais de plantes, de semences et de faune dans l'ancien corridor ferroviaire maintenant disparu.



Le Mobilier.

Un certain nombre d'éléments conçus sur mesure contribuent à donner une personnalité unique à la place et à en unifier le langage. L'acier perforé est le matériel de pédonculation pour tous ces éléments. Sigues et tableaux dialogues entre eux dans un langage commun symbolique et poétique.



Les Plantes.

La nouvelle végétation rappelle les plantes présentes en abords des chemins de fer et ramène cet aspect important de l'histoire du site. Les formes, textures et arrangements de plantes s'inspirent des champs de plantes pionnières en proposant d'en faire la stylisation. Le rose est la couleur dominante et s'harmonise avec le tableau en place sur le pavage.

