

181WE

EN VEILLANT SU'L PERRON

Place de diversité

Il s'agit d'un exemple de cohabitation entre différents groupes et classes sociales. Déambuler sur la place, c'est faire l'expérience de la diversité comme nul autre endroit dans la ville. C'est un écosystème qui trouve son équilibre à travers les heures de la journée et les gens qui l'habitent.

Place en mouvement

La place et sa périphérie commerciale et résidentielle créent un mouvement continu composé de différents usagers et modes de déplacements. Ce mouvement s'est inscrit dans l'identité du lieu avec l'apparition du chemin de fer et des tramways au tournant du XXe siècle.

Pôle du quartier

C'est un espace de rencontre et de services. On s'y donne rendez-vous, on vient rencontrer le voisinage, regarder les passants. C'est le lieu de célébration des fêtes populaires qui ponctuent les saisons.

Place de proximité

Lieu de rencontre et de voisinage, on vient y faire ses courses pour le souper en famille, prendre un café avec des amis, rencontrer le boucher bavard et le pharmacien...

OBJECTIFS

- Étendre le dynamisme et l'appropriation des usagers de la place sur la rue, en diminuant la présence de l'automobile.
- Créer une place durable.

PROGRAMMATION

L'analyse de la trame et des typologies architecturales est révélatrice. Les bâtiments qui présentent de petites empreintes au sol (plex) sont générateurs d'une grande activité. En comparaison, les grands gabarits de type grandes surfaces, malgré leur participation au dynamisme du lieu, présentent des façades mortes, où peu d'activités se déroulent à proximité. Ce sont les lieux qui sont investis en majorité dans le concept d'aménagement.

EN VEILLANT SU'L PERRON

Le perron est l'élément évocateur de la vie quotidienne des gens de quartier. Il est le lieu d'expression de son identité (Diversité), est spectateur du dynamisme de la ville (Mouvement), est le lieu de rassemblement (Pôle) et est objet d'intimité (Proximité).

Inspiré de l'image du perron fleuri, habité et orné de lumière, l'intervention vient programmer et étendre l'appropriation et le dynamisme de la place. Cette intervention vient recréer le rôle et l'imaginaire du perron à l'échelle du quartier. Le geste majeur prend la forme d'un grand perron, adossé au mur aveugle. Il vient confirmer le pôle Simon-Valois en étant un repère visuel et un objet lumineux, surélevant l'utilisateur. La configuration proposée permet de disposer, lors d'événements, une scène au carrefour des rues Ontario et Valois. Ce geste se décline en perrons berçants, à une plus petite échelle, ainsi qu'en une famille de mobilier urbain.

Matérialité

Dans un souci de durabilité, de facilité d'installation et de remplacement, le béton ductal est proposé. Par leur couleur pâle, les perrons redonnent lumière et brillance aux endroits autrefois sombres et inutilisés. La zone de rencontre constitue une réinterprétation du pavage de la Place Simon-Valois. Des pavés de béton majoritairement perméables agrandissent la place jusque dans la rue. Un scintillement du pavé, suivant une forme circulaire, exprime l'intensité du nouveau cœur déjà dynamique et vient souligner la position de la scène.