

Sacré Saint-Laurent

Ville Saint-Laurent est un arrondissement au caractère festif, convivial et chaleureux. Sa singularité réside dans son histoire, ses anecdotes et ses événements marquants. Nous désirons faire découvrir au public la richesse de son patrimoine et illustrer les faits saillants qui s'y sont déroulés.

Pour ce faire, nous proposons une vidéo fantaisiste, aux allures d'un documentaire culturel qui retrace l'histoire du plus grand arrondissement de l'île de Montréal. Cette rétrospective nous conte la naissance d'un village et sa fabuleuse extension d'hier à aujourd'hui.

A l'aide d'images d'archives découpées, pliées et assemblées nous parcourons des tableaux où réalité et fiction se mêlent à des fins didactiques. Images par images, ces découpages hybrides s'animent pour raconter en quelques minutes plus de 100 ans d'histoire. Découper, plier, craquer, tracer, autant de façon de traverser les âges et raconter la vie de l'arrondissement Saint Laurent.

Ce conte urbain emploie un discours accessible à un public de tous les âges. Il rappelle notamment les livres pop up, où, les illustrations en deux dimensions se transforment en images trois dimensions. Bien qu'il s'agisse d'un récit historique, notre parti pris est de retranscrire ces faits de manière analogique, métaphorique et parfois abstraite. Cette animation permet également de redonner vie à des images d'archives oubliées.

Un narrateur guide le public dans un voyage hors du temps. Il place le décor et relate les faits. Les images défilent et laisse place à l'imaginaire. De plus, des effets sonores accompagnent l'animation et des bruitages soulignent certaines actions. La trame sonore donne vie à l'ensemble des protagonistes et renforce cette ambiguïté entre le réel et la fiction. Le caractère littéral, minimaliste et épuré des images tient dans notre volonté de délivrer un récit claire et lisible. De par la diversité en nombre et en genre des spectateurs, nous souhaitons engager un langage universel afin de garder une proximité avec les habitants.

Dans cet extrait, nous avons mis en scène trois tableaux : La naissance du village, l'expansion des terres agricoles et la première industrie de pierre. Ces différentes scènes nous permettent d'explorer les couleurs, les formes, les découpages et les animations de chaque événement. Nous souhaitons également mettre l'accent sur les transitions d'un tableau à l'autre et présenter le potentiel de l'intégration architecturale sur la façade de l'église.

**Concours
Saint-Laurent-
en-mouvement**

15 mars 2013
Anaïs Favier
Dorothée Noirbent
OSS77

Ainsi chaque soir, l'église Saint Laurent se transformera en un pop up géant pour révéler l'histoire de ce village à travers un univers hors du commun.