



SAINT-LAURENT EN MOUVEMENT

L'objectif principal de notre approche vise à explorer et mettre en valeur les mille visages de Saint-Laurent en abordant différentes thématiques (culturel, social, ethnique, économique, etc.) afin de créer un **portrait collectif**. Le patrimoine de Saint-Laurent sera présenté sous une forme de mosaïque, un ensemble d'éléments disparates et hétérogènes, libre de toute temporalité et de chronologie. Nous proposons donc au public une lecture non narrative de l'histoire du quartier.

Nous érigeons un décor à échelle réduite composé d'images bidimensionnelles et tridimensionnelles (images découpées, objets et figurines) que nous mettrons en scène et en mouvement à la manière d'un film d'animation. En se promenant à travers cette composition maîtresse, la caméra nous donnera à voir plusieurs tableaux vivants illustrant les différents pans du patrimoine de Saint-Laurent. S'ajoutera à cela, le matériel vidéo fourni qui sera intégré en post-production. En résultera une mosaïque aussi riche que l'étoffe dont est constituée l'arrondissement Saint-Laurent.

Dans cette optique d'approche artisanale, en phase de pré-production, nous convierons les résidents, petits et grands, à participer à des ateliers de confection d'éléments du décor (dessins, découpage des images fournies). Par exemple, ils pourraient être invités à dessiner la fameuse « tête à Papineau », qui serait utilisée pour illustrer le discours que Louis-Joseph Papineau a prononcé devant l'église Saint-Laurent en 1837.

Nous croyons qu'il est important d'impliquer la communauté laurentienne dans le processus de création de ce portrait dont elle fait partie, de la même manière que leurs prédécesseurs ont participé au développement de cette ville. Cette initiative permettra de renforcer le sentiment d'appartenance des résidents tant à leur arrondissement qu'à l'œuvre finale à laquelle ils auront pris part. Cette notion de participation citoyenne est au cœur de ce projet.

Sur le plan sonore, l'œuvre offrira au public une expérience tout aussi ludique et sensorielle que l'univers visuel proposé. Des bribes de son (rires, conversations) seront captées lors des ateliers et mêlées au matériel audio fourni et recueilli. La mosaïque sonore sera également enrichie de brefs entretiens avec les participants. Quels sont vos endroits favoris dans le quartier? Quel sport pratiquez-vous? Quelle école fréquentez-vous? Voici quelques questions qui pourraient être posées.

Puisque l'œuvre prend vie sur la façade d'une église, chaque soir, quelques coups de cloches annonceront le début du cycle de vidéoprojection, comme le faisaient les cloches d'église autrefois en guise d'appel au rassemblement. Le soir du lancement, c'est 125 coups, représentant les 125 ans de Saint-Laurent, qui résonneront.

