

Saint Laurent en mouvement (deuxième texte de présentation)

(Prendre note que le texte du premier segment du concours est toujours valide et que l'exposé ci dessous ne fait qu'appuyer certains critères de réalisation)

Ville Saint Laurent - D'hier à Aujourd'hui. (1700-2013) Une ville colorée !

Ville Saint-Laurent, une ville colorée ! C'est le visage de Ville Saint Laurent d'aujourd'hui quartier multi-ethnique par excellence avec sa population issue de plusieurs communautés culturelles qui façonnent le visage de la ville depuis de nombreuses années. Mais avant cette vague des nouveaux arrivants, plusieurs époques ont marqué l'histoire de Ville Saint-Laurent.

Basé sur le scénario historique ainsi que sur le matériel fourni nous raconterons l'évolution de ville Saint-Laurent tout en images, en musique et en son.

La projection sur édifice est une force de notre équipe qui a plus de 25 années d'expérience en projection et est considérée comme une pionnière dans ce domaine. Le défi de raconter Saint-Laurent en images projetées sur une église ne se situe donc pas à ce niveau. Le défi est plutôt de raconter l'histoire de Ville St-Laurent d'une façon dynamique et animé avec très peu d'images de grande qualité et beaucoup d'images statiques.

Pour palier cela, nous allons créer du mouvement dans les images en projetant des effets de lumières, en animant des éléments de certaines composantes du visuel fourni, en y ajoutant des effets lumineux artistiques, en composant des fresques multi-images sur les différentes façades avant de l'église (pourtour des fenêtres, clochers, rosace, etc). Les photos et vidéos historiques en noir et blanc seront traités avec une certaine coloration et haut contraste pour faire ressortir au maximum la projection sur les murs de pierre.

Tel qu'illustré dans notre scénarimage, on animera les nuages pour créer un effet de troisième dimension. On ajoutera des effets de projecteurs de lumière sur l'image des compagnons de Saint-Laurent avec du son de projection cinématographique, clin d'œil à l'office Nationale du Film. On animera le tramway pour donner l'effet qu'il fonce vers nous, on dynamisera les images fixes en se servant d'effets de fondu, de travelling et de mouvement (zoom in et zoom out). Au fil des années inscrites et défilantes sur la façade, nous allons intensifier les effets lumineux et la coloration pour souligner le côté plus moderne et le caractère industriel de l'arrondissement Saint-Laurent. Nous aurons donc vu la naissance de Canadair puis dans la partie moderne nous montrerons l'industrie aéronautique tel quelle est actuellement Pour illustrer l'évolution de la communauté il y aura un tableau animé illustrant les différentes familles qui se sont établies à Ville Saint-Laurent. On nommera ici les Beaulieu, les Cousineau, les Jasmin, les Laurin, les Robitaille, pour terminer par des noms ethniques comme les Assouad, les Amir et plusieurs autres. (Animation en 3D non terminée dans la démo). Toutes ces propositions artistiques se retrouveront dans la vidéo de projection finale et d'autres suggestions seront apportées tout au long de l'évolution du projet.

NB :

Il est important de noter que les éléments de la démo sont des exemples et suggestions de traitement, ils ne sont pas définitifs. Un tournage de 3 jours dans la ville est prévu pour alimenter la banque d'images et vidéos.