



Scénarimage / Saint-Laurent en Mouvement



Saint-Laurent en Mouvement.

D'hier à aujourd'hui. de 1700 à 2013

C'est la fête devant la façade de l'église de Ste-Croix à Saint-Laurent. Le pourtour des fenêtres s'éclaire aux couleurs de la signature *Saint-Laurent en Mouvement*. Quelques passages de vélos et des silhouettes de toutes âges apparaissent et s'animent sur le parvis de l'église au son d'une musique enlevante. Ils nous dévoilent la signature qui passe au dessus de leurs têtes tel un cerf-volant flottant au fil du vent.

Le passage de la signature nous transporte dans le temps. La musique change, nous sommes dans les tous débuts de Saint Laurent. On entend le carillon de l'église et l'ancienne chapelle apparaît, entrecoupée d'images qui marquent la naissance du village...

Ce sont des titres et dates projetées en surimpression sur les fonds enchaînés d'images d'archives ainsi qu'un montage sonore et musical qui nous orientent et nous situent dans le temps. Musique d'époque ponctuée d'ambiances populaires bien connues, extraits des musiques de Richard Grégoire (*Les filles de Caleb*, *Marguerite Voiant*). Tout au long de la présentation de cette succession de tableaux animés, la musique est la parole, elle illustre notre patrimoine, elle est universelle et traverse la barrière de langue et de culture.

Parmi les bruits de la foule, de sabots, des nuages balaient la façade de projection pour nous révéler une époque d'effervescence. Nous sommes à l'ère de grands rassemblements sur les terrains de Blue Bonnets, emblème marquant de Ville Saint Laurent. La promenade des dames élégantes qui apparaît sur la façade de projection nous transporte au théâtre et nous révèle un autre tableau important de l'histoire de Saint-Laurent, la troupe des Compagnons de Saint-Laurent.

Tout au long de la présentation nous traversons ainsi les années en illustrant plusieurs époques marquantes de la ville pour arriver au Ville Saint-Laurent d'aujourd'hui et terminer avec la projection et mise en place d'une grande fête de quartier, rythmée par une musique plus actuelle, plus multiculturelle. En guise de clôture la façade de l'église se transformera dans une féerie de couleurs et une envolée de ballons (animation 3D) surgira au dessus des silhouettes emportées par la musique festive, la signature et l'illumination du logo de l'événement.

Notes techniques:
Un tournage et prises de photos sont prévus pour réaliser les vidéos des silhouettes, le passage des piétons, les vélos, des jongleurs, une jeune dessinatrice devant son chevalet, des balançoires de parcs avoisinants, des passages de voitures, des néons, du mouvement et de l'action diverse pour dynamiser le spectacle et surtout compléter une banque d'images en haute résolution. Nous allons aussi créer des effets lumineux en *time motion* inspiré du vitrail du métro Du Collège.

450FD

