

Palimpseste

"L'architecture est espace, œuvre d'art regard"

Dan Hanganu



"Le projet n'est pas formel, mais « processuel » c'est-à-dire qu'il ne cherche pas à aboutir à une forme « composée » de laquelle rien ne pourra être retranché ou ajouté, mais une forme que l'on dira « ouverte »... un processus qui conduirait à la découverte de situation initialement imprévisible..." Bruno Marchand

Nous avons intitulé le projet "Palimpseste". Comme le manuscrit effacé sur lequel on intervient à nouveau, le parc a été repensé, réécrit, tout en conservant une trace de ses aménagements passés. Ce nouvel espace à parcourir est aussi, une fois de plus, marqué et investi par autant de circulations et de passages de visiteurs et de citoyens. Les fines couches de vécu se superposent, telle une histoire réinventée, avec comme toile de fond, un hommage à la mémoire de Dan Hanganu.

Un parc d'interactions

Cet hommage se retrouve dans la mise en forme de parc. Repensé pour en faire un espace à explorer engageant pour le corps et l'esprit, il fait écho à la notion de parcours qui a marqué l'œuvre de Dan Hanganu. L'utilisation du rouge, couleur signature de l'architecte, et du triangle, forme fétiche, sont des références au langage formel de ce grand créateur. Tout comme dans plusieurs projets de Dan Hanganu, notre proposition vise la mise en place d'un réseau cohérent d'espaces connectifs qui vont permettre les rencontres et les interactions. Nous proposons une suite d'espaces, de lieux de passage, de jeu et de détente, le tout à travers des porosités autorisant la rencontre des citoyens, renforçant ainsi le rôle actuel du Parc Dan Hanganu (Elgar) comme lieu de sociabilité à l'échelle urbaine locale.

Un hommage à l'espace, l'art et le regard

Le parc se veut symbolique. La commémoration de ce grand homme et architecte est surtout dans l'esprit qui se dégage, par les matériaux, les formes, les couleurs, les ondes. L'espace, l'art et le regard seront les éléments constitutifs intégrateurs, tout comme le lien avec la commémoration. L'esprit de liberté, inhérent (ou presque) à la nature, se conjugue au présent avec la vie et l'œuvre de Dan Hanganu. À la fois exubérants et rationnels, massifs et légers, les éléments utilisés pour l'aménagement mettent en place des matériaux clés utilisés par l'architecte notamment la pierre et le métal perforé, les formes fétiche (le triangle décliné de plusieurs façons), la couleur rouge (déviance, peut-être, de l'école d'architecture de Bucarest...) et la lumière naturelle et artificielle.



- Fosse de plantations
- Emplacement station Bixi
- Ajout de supports à vélos
- Fosses de plantations à l'entrée du débarcadère (zone de biorétention)
- Débarcadère abaissé pour un accès universel avec bollards et plaques podotactiles
- Arbres en grille avec assises
- Fosses de plantations avec végétaux comestibles
- Installation sculpturale signature, comprenant éclairage et brumisateurs sur un côté
- lots de biodiversité
- Possibilité de changer les modules de jeux non conformes. Remplacement du sable par de la fibre de jute
- Ajout de bancs dans l'aire de jeux actuelle
- Nouvelle clôture signature avec jeux de passages et de traversées
- Ajout d'un grand banc linéaire devant l'aire de jeux
- Mobilier de rencontre sur plateforme de bois avec accès universel depuis les sentiers
- Raccordement avec le sentier existant
- Sentier en cribrure de pierre
- Sentier principal en pavés de béton perméable avec insertion de pavés colorés
- Mobilier multi-fonctionnel (tables ou surfaces, chaises longues, gradins d'attente ou d'observation)
- lots de plantations en bordure des terrains sportifs
- Possibilité d'accès à la piscine
- Grilles graphiques sur la clôture existante
- Installation lumineuse signature autour d'un arbre existant
- Reinstallation de l'œuvre d'art existante
- Sentier sinueux dans le bois actuel
- Mobilier de détente pour bancs de soleil
- Mobilier signature pour contemplation du boisé
- Possibilité de modules multi-fonctionnels (parkour, barres d'entraînement, plateformes, gradins)
- Table de ping pong
- Espaces de potager en partenariat avec l'école
- Marquage signature sur les terrains sportifs
- Seuil d'entrée avec supports à vélos
- Espace de pique-nique existant
- Aire ouverte multi-fonctionnelle (incluant patinoire et terrain de soccer)
- Raccorder les sentiers à l'entrée du boisé existant

Accès
Points de vue perspectives



UN HOMMAGE INTIME ET POÉTIQUE

À travers le parcours du parc, comme un palimpseste que l'on déroule pour en découvrir les surprises, se trouve des installations sensibles évoquant des thèmes chers à Hanganu. Conçues pour la communauté, elles font écho à une architecture qui fait du bien, au service des citoyens.



- L'ENVOL
- LE PASSAGE
- LA LUMIÈRE
- L'OBJET
- L'ESPRIT
- LE MOUVEMENT
- LA FRESQUE
- LA MÉMOIRE

1. L'ENVOL
Installation identitaire et sculpturale à l'entrée. Mésoforme de ferroc, comme un drape de passage, l'installation est composée d'un nuage d'éléments faisant penser à des ailes d'oiseaux ou des empennages feuilles dans le vent.

2. LE PASSAGE
À la fois ludique et poétique, Passage est une installation composée de formes géométriques qui fait écho à l'architecture. Cette bande d'acier perforée dans laquelle se trouve des ouvertures sert à la fois de mobilier d'escalade informel et de délimitation entre 2 zones. Jeu de passages en porosité et transparence, l'installation rappelle l'arche des portes et le cadre des fenêtres.

3. LA LUMIÈRE
Installation lumineuse suspendue qui prend place au travers des arbres. Évolution de la lumière et la balance dans l'œuvre de Dan Hanganu. Elle crée une ambiance douce et chaleureuse, conviviale et rassembleuse.

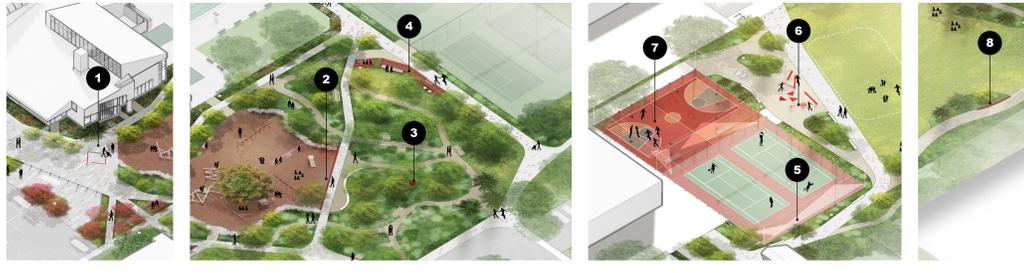
4. L'OBJET
Installation multi-fonctionnelle qui évoquant le cadre bâti et l'architecture. Cet élément de mobilier peut servir à la fois de gradins, de mobilier d'attente, de point d'observation et d'espace de pique-nique informel. En été, il devient un point de rassemblement pour les groupes de camp de jour.

5. L'ESPRIT
Un hommage à la liberté qui prend la forme d'un geste graphique coloré point au sol sur les terrains sportifs. Il est fait dans un matériau fort et contrasté.

6. LE MOUVEMENT
Une installation composée d'éléments multi-usages qui favorisent l'activité physique. Il s'agit de mobilier varié, notamment de type plateforme, parkour, assise de musculature.

7. LA FRESQUE
Il s'agit d'un grand geste graphique coloré point au sol sur les terrains sportifs. Il est fait dans un matériau fort et contrasté.

8. LA MÉMOIRE
Aire de contemplation composée d'éléments de mobilier de détente et orientés vers le boisé. Cet espace offre des vues capées sur la beauté du paysage.



LES VÉGÉTAUX

Telles les couches d'écriture évanescentes du parchemin ancien, ainsi vont les successions de strates de végétaux qui se relèvent d'une saison à l'autre. Les parfums, les couleurs et les ambiances s'enchaînent, disparaissent et se réinventent, année après année. La palette végétale aux accents graphes se déploie comme les icônes rouges de l'œuvre de Dan Hanganu. Les jardins évoquent l'âme et l'esprit, ils sont l'espace du philosophe, le repère des créateurs.



UN PARC HOMMAGE

Une invitation intime et sensible à explorer les thèmes chers à Dan Hanganu. Installations / Mobilier signature. Écoscage scénographique. Moût de lignes colorées dispersés sur l'ensemble du parc. EMOTION - POÉTIQUE - INATTENDU - FIL CONDUCTEUR

UN PARC FLEURI ET COLORÉ

Des espaces de verdissement apaisés pour le confort et la biodiversité. Jardins nourriciers, Jardins de biodiversité, Jardins de sous-bois, Gestion des eaux. PROTECTION - BIODIVERSITÉ - SENSIBILISATION

UN PARC ACCESSIBLE

Des circulations principales fluides repensées et étudiées. Sentiers principaux, Points d'accès, Entrée rabaisée avec bollards. ACCESSIBILITÉ - FLUIDITÉ - SÉCURITÉ - CONFORT

UN PARC À EXPLORER

Des sentiers secondaires invitant à la déambulation et au parcours. Sentiers secondaires. MULTIPLIER LES POINTS DE VUE - PARCOURIR - POROSITÉ

UN PARC RASSEMBLEUR

Des espaces de rencontres favorisant la mixité inter-générationnelle. Espaces rassembleurs, Mobilier universel de rencontre, Mobilier de détente. HARMONIE - APPROPRIATION - ESPACES MULTI-GÉNÉRATIONNELS

UN PARC D'ACTIVITÉS VARIÉES

Le mobilier et les installations permettent une variété d'usages selon les moments. Jeux / Sports, Détente Contemplation, Pique-nique Rencontre, Agriculture, Transports actifs. ATTRACTIF - CHANGEANT - VIVANT - IMPERMANENCE

