

## 913UY



*Axone*, c'est faire ruisseler, à travers les artères du parc, le caractère de l'environnement dans lequel il s'insère, afin d'en faire l'ancrage qui serait la pièce manquante d'un casse-tête paysager. Les axes forts qui segmentent l'espace ne sont pas tracés au hasard : les angles concordant à ceux du bâtiment s'articulent autour d'un désir de structure, où chaque zone se voit octroyée une vocation complémentaire à la suivante. Cet emboîtement de parcelles veille à accomplir plusieurs fonctions élémentaires: le jeu, la détente, la rencontre, le sport, le retour à la terre, le tout emballé dans une flore instinctive et légère, comme un cadeau que l'on se plairait à découvrir et apprécier un passage à la fois.

Sa composition revêt les mêmes particularités architecturales que son enveloppe et se charge d'en faire la narration. Une histoire ponctuée par le rappel de l'emblématique brique rouge comme insertion au sol ou encore le bois, sous forme d'assise ou de seuil, identique à celui qui habille originellement le clocher voisin. La sobriété des lieux témoigne d'une intention intrinsèque à leur façonnage, celle de ne pas dénaturer l'attrait paysager déjà présent mais plutôt d'en polir tous les bijoux qui le composent. L'omniprésence de matières brutes, la conservation d'une spontanéité végétale qui ne semble obéir à aucune structure et la réinterprétation des gestes signature de l'architecte Dan S. Hanganu sont toutes trois mises de l'avant, d'abord par l'utilisation de ces éléments rudimentaires auxquels il donnait un rôle d'importance dans ses créations, ensuite par l'uniformité visuelle ponctuellement bouleversée par un éclat de couleur. La finalité de cet hommage prend sa forme la plus pure lorsque l'usager, interpellé par les murets asymétriques l'accueillant, ressent l'urgence d'y découvrir les secrets qu'ils protègent. Aussitôt franchis, se dresse devant lui la variété des plantes comestibles du potager côtoyant des structures de jeux des plus uniques. Guidé par le fil de briques rouges sous ses pieds, il laisse une structure de bois devenir hôtesse de son passage sous laquelle il peut admirer, pour un instant, le jaillissement inégal de la lumière du jour dansant entre ses lattes irrégulières. Le visiteur réalise que ce doux panorama révèle également de véritables surprises. Les touches de jaune, qui parsèment pour mieux unir, font valser son regard jusqu'à un certain fauteuil angulaire en béton d'une étrangeté désarmante, dont il se surprend à imaginer l'histoire de par sa singularité. Puis, déterminé à en découvrir davantage, celui-ci s'aventure au cœur du parc, qui s'ouvre immédiatement devant ses yeux pour y dévoiler un vaste espace vierge propice à toutes activités sportives. Le revêtement des terrains se trouvant à sa gauche évoque curieusement la nature même du parcours dont il vient de s'imprégner.

*Axone* est la rencontre de tous les mondes qui l'entourent, où pèlerins de tous âges et horizons se retrouvent pour une communion sous forme d'expérience sensible dans laquelle chacun est invité à s'approprier un espace intimement lié à son cadre d'attache et qui traduit, en toute délicatesse, l'essence imparfaite et désinvolte de son paysage.