

# les phares

CONCOURS D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE  
PLURIDISCIPLINAIRE

RÉAMÉNAGEMENT DU PARC ELGAR (PARC DAN HANGANU)  
DANS LE QUARTIER DE L'ÎLE DES SOEURS

**PROJET | PAYSAGE** +  
PLANIFICATION ET ARCHITECTURE DE PAYSAGE

**blanchette** +  
architectes

**Génipur**





## COMPRENDRE

Auparavant morcelé, le parc Elgar proposait différents programmes et plateaux sportifs localisés arbitrairement et sans interface qualitatif depuis les intérieurs du centre communautaire. En tous points, les installations ne proposaient aucun dialogue avec l'établissement. Notre proposition de réaménagement du parc Elgar permet avant tout de faciliter la lecture du site et vise à réaffirmer et matérialiser les lignes de désir naturelles du parc.

## FAIRE DES CHOIX

Concrètement, le parc Elgar se trouve scindé en deux. Un goulot de clôtures existantes scinde l'avant, programmé sous une riche canopée et l'arrière, dégagé et libre. Nous proposons l'implantation d'une rotule, ou d'une place centrale, afin d'agir comme trait d'union entre les deux portions du parc permettant d'affirmer le parc comme une entité distincte.

Finalement, nous proposons de relocaliser l'aire de jeux existante dans un endroit plus sécuritaire sous la cime des arbres permettant la création d'un véritable parvis à l'entrée du nouveau parc Dan Hanganu.

Les terrains actuels de tennis mitoyens au plateau multifonctionnel sont également vétustes. Au moment venu, notre plan directeur propose de les relocaliser afin d'affirmer davantage la connexion entre le parc et le boisé, véritable symbole de la collectivité de l'Île-des-soeurs.

## S'OUVRIER

Le parc Elgar dans sa forme actuelle se trouve très refermé sur le contexte adjacent. Nous proposons de tracer une série de chemins, voire des axes de désir reliant les divers pôles, bâtiments et programmes du site. Le croisement des axes adressant l'idée de carrefours, dont l'un proposant alors une nouvelle relation avec le salon de lecture de la bibliothèque, alors que l'autre dessine une connexion vers le boisé existant. Lieux de rencontres et de manifestations, les circulations ne sont jamais neutres, provoquant les échanges, les interactions et les connexions. Afin d'ouvrir le parc et célébrer sa splendeur, nous proposons d'implanter des seuils invitants, sécuritaires et distinctifs. Le seuil principal, celui de la place centrale, s'étire jusqu'au débarcadère, brouillant alors les limites du parc tout en offrant son jardin en spectacle.

## SAVOURER

Telle une colonne vertébrale, les axes tracent un parcours le long du parc et permettent de savourer la programmation existante et proposée. La riche programmation (tennis, piscine, aire de jeux, aire de pique-niques, salons urbains, bibliothèque, école ...) se greffe aux axes et s'étend au-delà des frontières du parc, invitant ainsi la communauté à y pénétrer. L'aire de jeux, par son implantation au cœur du projet sous la cime des arbres matures lui confère un sentiment de forêt ludique offrant un peu de fraîcheur en été. Finalement, une série de colonnes lumineuses trace un sentier nocturne, reliant les deux entrées du parc entre elles, au cœur de la place.



## CÉLÉBRER

Le carrefour apporte l'idée d'un 3e lieu, de rencontres, d'échanges et avant tout un lieu de commémoration. Ce lieu permet alors des manifestations diverses, programmées ou non. Le travail formel s'inspire du gradin et de la scène, voire de l'amphithéâtre extérieur. Tantôt emmarchements, tantôt scénette, il laisse place aux regroupements culturels, artistiques, sportifs ou scolaires. L'aménagement de ce premier carrefour permet alors une porosité des usages de l'intérieur vers l'extérieur. Nous pouvons y imaginer l'arrondissement y installer des décorations saisonnières, la maison de la culture y tenir des conférences ou des manifestations artistiques, la bibliothèque y tenir des lectures et l'école y tenir des classes, avec le gradin qui fait face à la scénette nouvellement aménagée. Le travail topographique, en plus de son apport programmatique, dynamise le parcours. Abaissé et aplani, il permet une perspective dégagée sur les composantes bâties et reconnecte les lieux d'intérêt entre eux.

La scène est également déconstruite. Elle se compose dès lors d'une succession d'extrusions permettant d'y monter, de s'asseoir, de manger, de manifester, d'échanger ou de jouer. Avec sa mise en lumière dynamique, elle étend également l'aire de jeu dédié aux enfants; on peut les imaginer y jouer au roi de la montagne, ou encore les voir interagir avec les points lumineux, commémorant le travail de Dan Hanganu.

La paroi verticale du gradin présente un assemblage de briques d'argile, de béton et de verre s'inspirant d'un motif traditionnel Roumain, présent dans l'art décoratif et les chemisiers traditionnels. Ainsi, on adresse les origines de l'architecte; la terre d'exil.

Ce même travail sur le motif est investi à l'horizontal sur la scénette, proposant l'idée d'une trame urbaine devenant cette grille dynamisée sur plusieurs niveaux sur laquelle sont schématisés les bâtiments phares de l'architectes. Éloge aux qualités graphiques et intrinsèques des matériaux tel que le faisait l'architecte éponyme, la brique est ici utilisée comme pixel ou un point de couture du motif exprimé. Les briques de béton, lisses ou bouchardées ainsi que les briques d'argiles rouges sont non sans lien avec les couleurs du paysage montréalais. En plusieurs points, des plaques d'aluminium viennent cerner des briques de verre ambrées qui projettent, au soir venu, des faisceaux d'éclairage. Sur ces plaques sont gravées des croquis de la pratique de l'architecte, ainsi que le nom de ses projets phares et les années de réalisation. Ludiquement et élégamment, cette manifestation permet alors à

l'usager de mettre en relation les différents projets de l'architecte et ainsi posséder une vision plus globale de son œuvre et son implication dans le patrimoine bâti du Québec. La grandeur de l'architecte est ainsi saluée.

## PROGRAMMER

D'été comme d'hiver, nous croyons que le nouveau carrefour développé devant le Centre Elgar pourra devenir un nouveau lieu de rassemblement, au cœur de ce pôle d'activités. À la fois contemplatif, éducatif, de programmation formelle ou informelle, l'aménagement de ce pivot forcera les échanges et les rencontres. Il s'inscrit à la rencontre de plusieurs programmes; les plaines gazonnées pourront supporter les activités de pique-nique, yoga, jeux libres, alors que le mobilier aménagé devant les terrains de tennis agira comme lieu d'attente ou d'assises pour les spectateurs. A proximité, les jeux pour enfants, repeints et rafraîchis, posséderont de nouvelles qualités spatiales. Protégés par la canopée des arbres, l'environnement jouira d'un confort nouveau. Le nouveau revêtement de sol en paillis contribuera à l'esthétique naturelle souhaitée ainsi qu'au maintien de la canopée existante. Un pôle est également aménagé au croisement de la cour d'école, de l'accès à la piscine et de l'accès vers le boisé. Pouvant aisément gérer les flux de début et fin de journée, un mobilier adapté permet tout aussi la rencontre et l'échange.



## ENJEUX TECHNIQUES ET FONCTIONNELS

### 1. GESTION DES EAUX DE RUISSELLEMENT

Actuellement, le secteur entre la piscine et l'aire de jeux se retrouve par moment inondé suite aux pluies. Nous décelons deux problématiques, soit la nature des sols ainsi que le nivellement du site. Nous proposons de transformer ce point bas en un jardin de pluie/ rivière sèche. Ce jardin, implanté le long de la clôture de la piscine, permettra d'infiltrer tranquillement l'eau vers la nappe phréatique tout en étant planté de végétaux adaptés à l'inondation ponctuelle. L'ajout de galet de rivière va permettre à l'eau de s'infiltrer naturellement. Cette infrastructure verte va devenir un objet pédagogique témoignant du désir de s'adapter aux changements climatiques.

### 2. MOBILITÉ DURABLE ET SÉCURISATION DU SITE

Notre proposition tente à la fois d'encourager la mobilité durable tout en rendant les circulations sécuritaires pour l'ensemble des utilisateurs. Le parc, avec ses nouveaux tracés, va permettre aux riverains et utilisateurs d'accéder plus facilement au site. Nous avons positionné des supports à vélos aux seuils du parc, invitant les utilisateurs à stationner leurs vélos et pénétrer le parc. Nous avons aussi implanté des

supports à vélo à proximité de l'aire de jeux offrant aux parents et enfants un endroit où stationner leurs vélos afin d'utiliser l'aire de jeux.

Nous avons intégré des principes d'apaisement de la circulation afin de réduire les potentiels conflits entre les piétons et les cyclistes. En premier, nous avons décalé les axes de circulation afin d'éviter des couloirs sans changements de direction et assouplit la rigueur des premiers tracés. Par la suite, nous avons intégré des chicanes et implanté du mobilier aux croisements d'axes afin d'imposer un ralentissement pour les vélos. Finalement, nous avons prévu des changements de textures passant du béton ou pavé de béton à la criblure de pierre afin de sensibiliser les vélos aux potentiels conflits avec les piétons.

### 3. PRÉSERVATION DE LA VÉGÉTATION EXISTANTE

L'ensemble des arbres existants sur le site est conservé, protégé et mis en valeur. Les arbres servent à tracer des sentiers de désir et viennent offrir un brin de fraîcheur au cœur de la place centrale. Le caractère majestueux et grandiose des arbres vient même créer le narratif pour la nouvelle aire de jeux, lui offrant l'esprit ludique d'une forêt enchantée. De plus, notre proposition, tend vers l'utilisation de matériaux favorisant l'infiltration





naturelle de l'eau (paillis de copeau de bois, criblure de pierre, etc.)

Également, notre proposition conceptuelle a été revue afin de diminuer la superficie des zones minérales en agrandissant les aires de plantation projetées.

#### **4. RÉUTILISATION DES MATÉRIAUX**

Notre proposition, dans une optique de développement durable, tend vers la réutilisation maximale de matériaux du parc existant. Les bordures en pierre de type boulder de l'aire de jeux seront réintroduites comme murets-bancs, ponctuées un peu partout au sein du parc. Les pierres qui ne seront pas récupérées peuvent même être concassées afin de se transformer en rivière sèche. Le sable de l'aire de jeux sera réutilisé comme lit de pose pour les surfaces de pavés de béton et les frênes abattus seront déchiquetés afin de fournir du copeau de bois pour l'aire de jeux ainsi que les lits de plantations. Finalement, les modules de jeux qui sont sécuritaires et fonctionnels seront retirés, repeints et réimplantés.

#### **5. PHASAGE DES TRAVAUX**

Suite à notre rencontre avec les responsables de l'Arrondissement et du concours, il a été discuté que l'aire de tennis désuète sera reconstruite sous peu. À l'étape du concours, nous proposons donc la réalisation de la placette centrale, la forêt ludique de même que l'ensemble des seuils. Il sera de la responsabilité de l'arrondissement de réaliser les travaux de réaménagement des terrains de tennis, de basketball et de la placette adjacente sous la direction du plan directeur.

