

Au cœur de la diversité

Situé au centre géographique de l'Île-des-Sœurs, le parc Dan Hanganu se trouve au cœur de la vie communautaire de l'île. Entouré d'un boisé mature, il est constitué du Centre Communautaire Elgar, d'infrastructures sportives, des commerces et de trois lieux de cultes de confession catholique, islamique et juive.

Résident de longue date de l'Île-des-Sœurs, l'architecte Dan Hanganu y a réalisé plusieurs bâtiments, dont le centre communautaire et le campanile de la paroisse Sainte-Marguerite-Bourgeoys. Ces bâtiments présentent la plasticité matérielle et la verticalité sculpturale si typique de son œuvre.

Au-delà du talent indéniable de l'architecte, Dan Hanganu était aussi un homme chaleureux et modeste. Ceux qui l'ont côtoyé se rappelleront son exubérance toute latine et son audace architecturale qui aura influencé une génération d'architectes.

Nous sommes donc d'avis que sa commémoration doit avant tout s'exprimer par la création d'un espace ouvert à tous, comme l'était Dan Hanganu envers les gens, peu importe leur appartenance socioculturelle ou leur âge.

Bien plus qu'un parc, le nouveau parc Dan Hanganu de notre proposition répond à l'absence de place publique de la collectivité et devient un lieu d'échange culturel et social, un espace fédérateur des diversités socioculturelles et religieuses.

Il est constitué des éléments suivants :

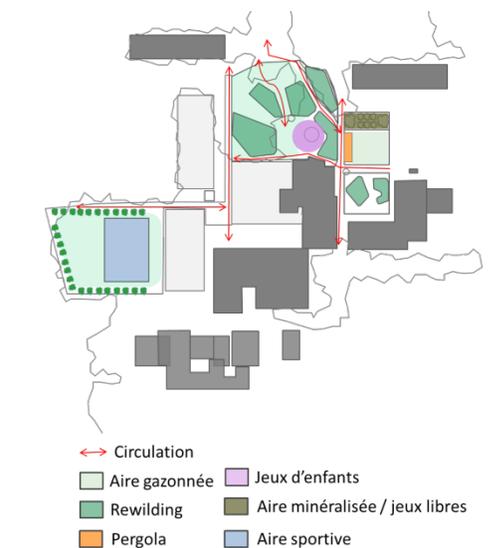
- Reprenant la verticalité si caractéristique de son œuvre, **la pergola** arbore un jeu de devinette sur panneaux rotatifs pour découvrir les œuvres de Dan Hanganu ; elle héberge des événements saisonniers tels qu'un marché de Noël, un festival d'été, une exposition de photos et autres.
- **L'aire de jeu d'enfants** aux couleurs chaudes est centrée sur un cercle rouge, forme géométrique récurrente dans l'œuvre de Hanganu. Un « tapis rouge » en revêtement caoutchouté marque le seuil de l'aire de jeu et relie les deux axes de circulation du parc. L'aire de jeu est entourée d'une pelouse



L'intérieur du parc



La pergola



Programmation

parsemée de tables de pique-niques.

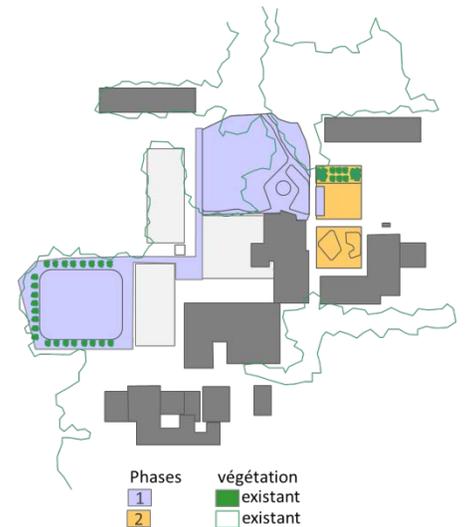
- Havres de protection de la vie végétale et animale, **les îlots de biodiversité** remplacent le gazon avec une plantation diversifiée d'arbustes, de vivaces et de graminées.
- Placés stratégiquement pour cadrer le campanile et le centre Elgar, **les cadres de vue** commémorent les réalisations de l'architecte sur le site.
- Ceinturée d'une promenade en boucle, **la grande pelouse** permet de se dépenser et se reposer à tout âge. On y retrouve un plateau sportif multifonctionnel, des bancs propices au repos ou la lecture à l'orée du boisé, et des tables de pique-niques.



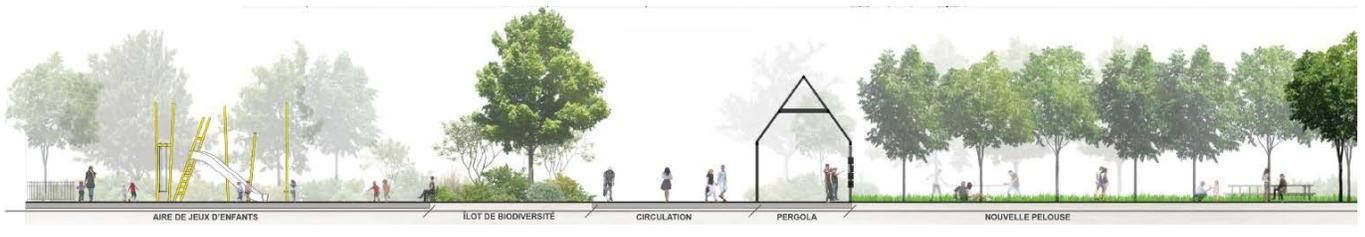
Commémoration

Deux autres éléments viennent compléter les espaces publics du nouveau cœur culturel et récréatif de L'Île-des-Sœurs. Ces éléments pourraient être réalisés dans un deuxième temps, pour respecter les contraintes budgétaires du projet.

- Espace minéralisé planté d'essences de grande taille, **le square planté** accueille autant les adultes que les adolescents. On y retrouve une programmation flexible, allant des tables de ping-pong à la bibliothèque mobile, en passant par une partie de pétanque improvisée ou un concert d'orchestre de chambre.
- Espace de liaison entre tous les éléments du projet, **la pelouse carrée** est le point central de rencontre de la collectivité.



Phasage



Coupe du parc