
TEXTE DE PRÉSENTATION DU PROJET

ICÔNE : Un outil d'information - un symbole – une signature

I	pour Information : le coeur d'une stratégie de mitigation réussie
CÔNE	une référence évidente au célèbre cône de circulation, symbole par excellence des chantiers montréalais
ICÔNE	crystalliser en un seul objet l'identité du chantier et les changements fondamentalement positifs qui en découlent

Icône est un module d'information à la fois simple et distinctif. En acier galvanisé, Icône prend la forme d'une arche; une référence à une partie tronquée d'un cône de circulation. La structure est élégante et fine. Elle s'installe facilement en bordure de tous types de chantier. Étroite, elle se pose, par exemple, sur les trottoirs, dans la bande technique de ceux-ci, et encombre ainsi peu le domaine public. De forme circulaire, elle permet aux piétons de passer à côté ou au travers, sans jamais gêner les déambulations.

La force de cette proposition se trouve dans la grande capacité d'adaptation du module. En fonction du type de chantier et du contexte urbain et paysager de celui-ci, Icône adapte sa forme, son déploiement et sa disposition. Icône trouve toujours sa place. Il permet tour à tour d'informer l'utilisateur, d'orienter le regard, d'encadrer les circulations et de délimiter les zones périphériques au chantier. Le module attire l'utilisateur, pique sa curiosité pour ensuite lui offrir une expérience d'information immersive.

Ses surfaces intérieure et extérieure permettent de maximiser l'espace disponible pour l'information et de favoriser une hiérarchie de celle-ci. L'extérieur interpelle le passant et l'invite à s'arrêter. On y retrouve, en plus d'un logo et d'une phrase d'accroche, certaines informations synthétiques sur le chantier – type de chantier, échéancier, budget, entrepreneur, etc. Le logo, une flèche iconique, sert de repère et, au fur et à mesure que les modules se multiplieront dans la ville: Le logo fera le lien entre ces modules et deviendra une référence non seulement connue, mais également positive. L'intérieur quant à lui accueille l'information plus précise sur le chantier, le projet en cours, le site et son histoire ainsi que des détails sur les commerces et la circulation au pourtour.

L'assemblage du module a été pensé pour faciliter l'actualisation de l'information. Les chantiers sont changeants, les mécanismes d'informations doivent conséquemment offrir une flexibilité optimale. Icône a intégré cette considération. L'information est imprimée sur des feuilles de vinyle qui sont ensuite apposées sur les feuilles d'acier, elles-mêmes vissées à la structure tubulaire. Selon les besoins, on peut facilement changer le vinyle ou même la plaque d'acier si celle-ci est endommagée. Pour des changements rapides une section du module prend la forme d'un babillard : on glisse sous un plexi prévu à cet effet, les informations susceptibles de changer rapidement.

Selon l'espace disponible, l'envergure du chantier ainsi que l'information à communiquer, le module de base d'Icône se multiplie ou se divise. Il se sépare tout d'abord en deux pour créer le module 1/2 : une demi-arche d'information qui peut s'installer plus discrètement, et se ranger rapidement. Puis, si l'espace s'y prête, le module 1 s'additionne à volonté pour créer le module 2. Plus imposant, le module 2 forme une sorte de corridor, un passage permettant une expérience immersive. Il offre davantage d'informations et de perspectives sur le chantier. Il aménage un espace de pause et un lieu d'interprétation complet.

Puisque le module est divisible et multipliable, sa disposition peut se renouveler à l'infini. Qu'il s'agisse de positionner deux modules 1 de façon perpendiculaire pour créer une demi-sphère, ou encore d'aligner plusieurs demi-modules pour créer un mur courbé le long du chantier, Icône peut réinventer coup sur coup la façon d'aborder le chantier et d'informer. Sa modularité est remarquable.

Il nous était important de réfléchir l'identité visuelle du module comme complémentaire aux outils développés par la ville. Nous voulions assurer une cohésion entre l'objet, son contenu et le branding déjà développé. Le choix de couleurs, l'essence du logo et la forme du module permettent d'intégrer et de renforcer l'image imaginée par la Ville de Montréal.

Les informations sur le module 1 restent lisibles en tout temps. La lumière ambiante peut facilement éclairer les surfaces de jour comme de nuit. Dans le cas du module 2, une barre de liaison pour aligner les modules 1 sur un même axe est prévue pour en faciliter l'assemblage. La barre est prépercée, laissant un jour d'une dizaine de centimètres entre chaque module 1, permettant à la lumière de pénétrer dans la structure.

Dans toutes les variations du module, la plaque au sol rend compte de l'espace courbé en hauteur; elle avertit les utilisateurs de cane blanche de la présence d'un obstacle. Par ailleurs, le module Icône ne pose aucune contrainte pour les personnes à mobilité réduite, puisque son emprise au sol est restreinte et bien délimitée. La taille et la forme d'Icône permettent, de plus, aux utilisateurs d'une chaise roulante d'apprécier l'information disponible et de manoeuvrer sans soucis à l'intérieur du module.

Les modules sont entreposables et déplaçables sous leur forme 1/2. Ceux-ci s'emboîtent facilement, et se manipulent avec un simple charriot de manutention. Les éléments qui le composent sont simples et faciles à assembler. L'utilisation de rivets permet de conserver des surfaces planes qui facilitent l'affichage de l'information. De plus, tous les outils nécessaires à l'assemblage sont tous disponibles sur les chantiers.

Icône, par un design optimisé, a su respecter les budgets initialement prévus par la ville. Toutefois, notons que le coût de production du module décroît en fonction des quantités à produire. De plus, dans une perspective de développement véritablement durable, nous nous sommes permis d'imaginer un scénario où les modules ne seraient pas recyclés, mais bien réutilisés. Nous avons donc pensé un module à la durée de vie particulièrement intéressante : la durabilité de l'acier, sa composition en assemblage qui permet le remplacement, au besoin, des morceaux endommagés et sa finition facilement retouchable sont autant d'éléments qui appuient cette idée. Il est ainsi même possible d'imaginer qu'à terme, un fournisseur puisse offrir le module en service de location.

Avec un module qui se repositionne différemment à chaque chantier, et qui renouvelle l'attention qu'on lui porte, Icône saura faire sa marque dans le paysage montréalais. Nous sommes confiants qu'Icône, par sa forme simple et élégante, contribuera à réconcilier les Montréalais avec leurs chantiers.