

Médaille de l'Ordre de Montréal

Concept de la médaille :

Cette médaille affiche un design contemporain tout en respectant par son concept et la qualité de sa réalisation l'aspect prestigieux et formel prévu à son usage. Elle est constituée d'un assemblage de 3 éléments superposés, aux diamètres exigés et d'une épaisseur de 6mm (grade élevé), 5.5mm (grade intermédiaire) et 5mm (grade d'entrée). L'élément principal est constitué d'une plaque sur laquelle s'élèvent trois lettres *M*, pour Montréal, convergeant vers un élément central aux couleurs des emblèmes nationaux présents sur les armoiries et le drapeau de la Ville de Montréal. Cet élément est plaqué en or jaune dans le cas du grade élevé, en or blanc pour le grade intermédiaire et en or rouge pour le grade d'entrée. Il est encadré sur l'avvers et le revers de deux cadres en argent sterling.

Concept en lien avec le propos :

Par la dynamique de sa composition, cette médaille symbolise à la fois la convergence et le rayonnement. Ceci est illustré par trois *M* majuscules qui convergent vers un élément central aux couleurs des peuples fondateurs. Dans un contexte actuel, cette mosaïque est à l'image de la diversité que constitue la population de Montréal. Les trois *M* convergent dans une direction commune, vers un élément central qui représente la cristallisation des énergies créatrices issues de leur concordance, faisant ici allusion à la devise de la Ville « Concordia Salus ». Dans une dynamique inverse, la médaille représente le rayonnement de Montréal illustré par les pattes des *M* qui se projettent vers l'extérieur, hors de leur cadre.

La devise :

Dans la proposition présentée, la devise « Concordia Salus » est gravée sur le cadre du revers. Selon la préférence, elle pourrait également être gravée sur le cadre de l'avvers.

Matériaux et fabrication :

L'élément principal : la plaque de fond, les trois *M* et l'écusson central; est coulé en bronze d'une pièce, et plaqué en or jaune, or blanc ou or rouge selon les grades. Les trois *M* et le cadre de l'écusson sont polis et contrastent avec la plaque de support au fini mat. Les couleurs de l'écusson sont réalisées avec un émail à froid. Les cadres, avers et revers, sont en argent sterling massif polis. Les différents éléments sont maintenus et assemblés à l'aide de pivots dont celui du sommet sert de passant pour le ruban. Une bélière décorative en argent est rajoutée afin de donner plus de cohérence et de corps à l'ensemble. Les médailles en modèles réduits reprennent le même principe et les mêmes matériaux que les grandes. Les barrettes de suspension sont en argent sterling et portent dans ce cas la devise sur l'avant.

Le ruban :

Compte tenu des nombreux éléments de la médaille, pour ne pas surcharger l'ensemble, un ruban ne comprenant que les deux couleurs principales du drapeau est ici suggéré. Par contre, si désiré, toutes les couleurs du drapeau peuvent être présentes, tel qu'illustré à l'extrême gauche de la planche.

852MM