

Concordia Salus

Telle est la devise de Montréal et l'inspiration de ces médailles.

Le concept repose sur trois feuillets visibles de face et de côté. Chaque strate comporte une couleur et un fini distinct, référence aux caractères uniques et particuliers de Montréal.

Ces trois éléments représentent le *passé*, le *présent* et l'*avenir* de Montréal ainsi que sa *diversité culturelle, sportive et intellectuelle provenant de tous les horizons*. Le passé réfère aux premiers fondateurs et bâtisseurs, il se traduit à la couche de base de la médaille et offre le fini mat de la pierre. Le présent est en surface et reflète l'engagement des bâtisseurs et visionnaires actuels. L'avenir, entre le passé et le présent s'appuie sur son histoire et a besoin des connaissances d'aujourd'hui pour pouvoir exister dans le futur. Le tout dans la concorde, l'harmonie et la communauté qui est défini par la forme circulaire de la médaille.

À l'aide d'une représentation schématique, les courbes délimitant les différents niveaux de la médaille sont inspirées de la topographie du Mont Royal, monument naturel et emblématique de la Ville.

Au centre de la médaille figure les armoiries de la ville ainsi que sa devise qui identifie Montréal et fait référence à ses diverses origines.

Le ruban reprend sobrement les couleurs officielles de la ville, le rouge et le blanc. Le blanc représente l'île de Montréal et les deux étroites bandes rouges de chaque côté, les voies fluviales qui ceignent la ville.

Matériaux :

La médaille est entièrement fabriquée en *argent sterling* assurant sa pérennité et lui conférant son prestige. Chaque feuillet comporte un plaquage d'or jaune, de rhodium argenté ou de rhodium noir (anthracite).

Déclinaisons :

La coloration du plaquage du feuillet supérieur et des armoiries détermine le grade de la médaille et sa version réduite.

Or jaune : Grade le plus élevé (dessin réf. 1)

Argent : Grade intermédiaire (dessin réf. 2)

Noir (anthracite) : Grade d'entrée. (dessin réf. 3)

Techniques utilisées :

Pour les armoiries :

Modélisation 3D pour obtenir la précision et netteté des petits caractères. Coulage en argent sterling par la technique de la cire perdue. Finition brillante et plaquage en or, rhodium argenté ou noir (anthracite) selon le grade de la médaille.

Pour les 3 feuillets :

Découpage dans la plaque afin d'obtenir un plan très droit exempt de toutes porosités. Selon les quantités, le découpage sera fait à la main (petite production) ou par la méthode de "stamping" (grande production).

Assemblage :

Chaque composante est munie de tiges permettant l'insertion des plaques les unes dans les autres pour ensuite être soudées ensemble au laser afin d'éliminer toutes traces de soudure et d'obtenir à l'endos une finition impeccable, polie miroir. Une gravure comportant le nom du lauréat de la médaille ainsi que l'année d'obtention de celle-ci, complète et personnalise la fabrication de la médaille.

Modèle réduit :

Une version miniaturisée et un design épuré des armoiries de chacun des grades sont obtenus suivant les mêmes techniques et les mêmes matériaux.