

S'inspirer de lieux riches pour façonner des idées rassembleuses qui répondent à des enjeux humains est au cœur de notre démarche de création. C'est avec la fière intention d'honorer les gens d'exception et en hommage à ceux qui ont fondé et ceux qui bâtissent toujours notre métropole que nous avons conçu cet insigne. La médaille de l'Ordre de Montréal évoque la noble devise *Concordia Salus*, la force du travail collectif, qui résonne encore aujourd'hui comme fondement de notre ville exceptionnelle. Cette distinction à la hauteur de la contribution des *Grands Montréalais* raconte l'identité, la singularité et les valeurs de notre ville à travers son histoire, de ses racines multiples jusqu'à sa modernité.

Au cœur de la médaille se déploie une forme aux multiples facettes. Cette structure dynamique au relief rappelant le Mont reprend les expressions formelles inspirées de nos icônes architecturaux modernes. La composition dense aux nombreuses facettes liées les unes aux autres renvoie au multiculturalisme de notre communauté soudée et riche de sa diversité. Sa forme volontairement inachevée témoigne d'un avenir en construction et de notre ouverture sur le monde. Cet agencement se conclut sur la majestueuse devise de Montréal, *Concordia Salus* qui, par sa position, rassemble et unit. En bordure se creuse un sillon qui encercle l'ensemble, à l'image du fleuve entourant notre ville.

Cette proposition symbolique est mise en valeur par le choix des matières dont les incrustations varient selon le grade suivant un principe d'accumulation. L'argent, choisi pour son caractère noble, est la base commune obtenue par moulage à laquelle se superposent des empreintes d'une texture minérale évoquant les fondations de notre ville. Le grade d'entrée est une pièce monochrome. Au grade intermédiaire on insère du verre, matière évoquant l'innovation. Le grade le plus élevé représente le prestige ultime et la noblesse avec son placage d'or, une touche de tradition au cœur de la modernité. Le sillon se revêt du matériau caractérisant chaque grade. La boutonnière conserve les éléments conceptuels et formels de sa version maîtresse, portant en son centre un échantillon de la partie la plus dense.

L'harmonie et la mixité sont également présentes dans la partie supérieure de la médaille. Les quatre couleurs du drapeau montréalais sont réunies dans un ruban en *armure toile*, méthode de tissage constant des fils. Le bleu y ressort en accord avec chacun des matériaux choisis et réfère au caractère insulaire de la Ville. Une plaque chargée des meubles végétaux chapeaute le corps de la médaille afin d'honorer la mémoire des principaux peuples de notre ville au 19<sup>e</sup> siècle. Joignant les deux, une réinterprétation du croisement du rinceau de feuilles d'érable raccorde le passé au présent.

Composée d'un cœur moderne et inclusif, chapeauté par un hommage à notre histoire et attachée au centre par l'honneur, cette création sera l'occasion unique de démontrer notre volonté de nous impliquer pour cette ville qui nous inspire tous les jours et de partager avec tous ses citoyens notre savoir-faire créatif.