

Texte de proposition sur la médaille de l'ordre de Montréal

Partant du concept que Montréal est une ville de design et de créativité, il se devait que la médaille de l'ordre révèle le caractère unique et la fierté de sa ville. Montréal, son territoire et le multiculturalisme de ses habitants, est représentée au travers des formes et des matériaux présents sur la médaille.

La traduction des valeurs de la devise de Montréal « Concordia Salus », soit l'inclusion et le vivre ensemble est traitée par un jeu de matières et de formes. La matière incrustée est la représentation de l'inclusion de Montréalais et Montréalaises cohabitant les uns avec les autres. Tandis que le jeu de formes fait vivre Montréal au travers d'une association de symboles.

La silhouette organique de l'île et le losange aux lignes droites, inspiré du pont Jacques-Cartier, montrent sa dualité ainsi que son ouverture. L'eau, qui entoure la ville et dessine ses rives, est représentée par une fine ouverture qui traverse la médaille : clin d'œil au fleuve, symbole de vie et de vivacité propre à Montréal.

Les matériaux proposés sont de l'argent sterling pour les trois médailles. Les médailles sont plaquées or, argent ou bronze dépendamment des grades. Pour faire référence à la ville, nous avons incrusté des plaques d'argile, dans ce cas-ci, de la porcelaine, pour faire un clin d'œil aux matériaux avec lesquels la plupart des bâtiments sont construits sur l'île. Les différentes déclinaisons dans les grades sont représentées par de légères différences de formes dans la médaille. Pour les trois grades en modèle réduit, quelques détails ont été retirés, tels que le fleuve et le contour plus épais de la grande médaille.

En espérant que la médaille de l'ordre que nous vous proposons puisse transmettre l'honneur que ressentent les montréalais d'appartenir à cette ville unique.