

Cette proposition pour l'insigne de l'ordre de Montréal met en valeur deux icônes distinctifs du paysage montréalais qui se démarquent d'abord par leur originalité architecturale mais surtout pour être devenus des symboles de la diversité et de la convivialité de Montréal.

D'abord «la statue de l'ange», cette figure ailée en bronze représentant la Renommée coiffant le monument à Sir George-Étienne Cartier. Le lieu est prisé des montréalais et des visiteurs et au cours de son histoire a changé de vocation, passant candidement d'un mémorial pompeux à connotation biblique à un lieu de rendez-vous festif et animé sous la bienveillance d'un ange gardien rassembleur.

Au second plan, la sphère géodésique de l'architecte Buckminster Fuller, d'abord créé pour abriter le pavillon américain à l'expo 67 puis «recyclé» en Biosphère, témoin de la sensibilité de la population montréalaise pour les causes environnementales. La silhouette du dôme est une signature tout à fait remarquable et singulière dans le panorama de Montréal et, même après 50 ans, confère à la ville un air de métropole futuriste. À l'instar du Parc Mont-Royal le lieu est aussi synonyme de rassemblement, d'abord pour l'exposition universelle pour devenir au fil des ans le cœur du Parc Jean-Drapeau, sa plage, le site des festivals et le circuit Gilles-Villeneuve.

La médaille est en forme de croix irrégulière, histoire de rappeler l'importance du symbole dans l'iconographie montréalaise dans un traitement contemporain et stylisé. Une vue simplifiée de la biosphère en perspective ainsi que la devise de la ville «Concordia Salus» sont finement gravées en arrière plan de la face principale de la médaille. Au premier plan, la «statue de l'ange» est traitée en découpe laissant un vide en place de la silhouette. La partie supérieure de la médaille est elle aussi «crevée» pour y laisser passer le ruban, évitant ainsi l'ajout d'un anneau de suspension. Les arêtes intérieures et extérieures sont biseautées à 45 degrés.

L'insigne de grade supérieur se distingue par sa taille, sa fabrication en argent sterling, l'insertion d'un triangle de verre coloré rouge (PMS 185) dans la partie large de l'ouverture supérieure et le design du ruban avec des bandes équilatérales, le rouge représentant 33% du ruban.

L'insigne de grade intermédiaire, outre son format plus petit, est fabriqué en bronze et plaqué argent, le triangle de verre en insertion est légèrement bleuté (PMS 304) et la bande rouge du ruban est plus mince (22%) que le grade supérieur.

Pour le grade d'entrée, l'insigne plus petite est en alliage plaquée argent, ne comporte pas d'insertion et la bande rouge du ruban est réduite à 10% de la largeur.

Les insignes en format réduit comportent les mêmes spécifications de design et composition que les grands modèles.