

Propos

À chaque seconde qui s'ajoute, Montréal trace son identité par sa générosité culturelle, sa mixité et sa différence. Honorer les gens qui y contribuent marque son histoire et témoigne de cette reconnaissance.

Inspiré par la Ville en mouvement et en changement, les pièces proposent cette idée à travers une décomposition de la croix héraldique se trouvant sur les armoiries de Montréal. Divisée en quatre et réassemblée dynamiquement, cette composition suggère le mouvement perpétuel.

Les axes s'initient du centre et s'excentrent afin de rapatrier les quatre emblèmes perforés dans le titane. La tranche de ces perforations est peinte aux couleurs de ces écussons rappelant l'héritage de Montréal. Les cavités initient l'idée que chaque porteur ajoute sa couleur comme apport à l'identité culturelle de Montréal.

La médaille n'a pas d'orientation précise, son ruban blanc bordée du rouge de Montréal s'accroche à son centre par un aimant sphérique et permet à cette dernière de pivoter sur son axe. Chaque utilisateur peut l'orienter à son gré.

La distinction entre les grades est déterminée par leur dimension, mais aussi par le changement d'alliage au centre. Tous, à base de cuivre, communément appelés cupro-alliages, ils ont la particularité d'être facilement transformables et très durables par leur bonne résistance à la corrosion. Le laiton au grade d'entrée, le cuproaluminium pour le grade intermédiaire et le bronze pour le grade le plus élevé. Bien que ces alliages ne soient pas associés à une certaine noblesse, cette dernière sera atteinte par leur transformation, par la précision de leurs détails et par leur assemblage avec le titane pour les modèles de grand format. Par souci technique, les formats réduits seront fabriqués avec l'alliage spécifique à chaque grade.

Le ton contemporain utilisé dans sa forme et sa matérialité représente la volonté de s'associer au temps présent, les éléments intégrés témoignent de son histoire et les honorés contribuent à son rayonnement.