

## « L'Ordre de Montréal »

### Définition de l'œuvre symbolique

***Célébration d'une personne d'exception  
Les citoyens et citoyennes célèbrent et dansent en rond  
Comme l'horloge marque le temps et les saisons  
Les siècles ont passés sur une riche histoire  
Que de courage et d'émotion  
Montréal d'aujourd'hui  
Montréal, ma fierté internationale***

Forme circulaire : L'horloge  
Citoyens, citoyennes : Collectivité et le multiculturalisme  
Silhouette en couleur : Citoyens ou citoyennes célébrés  
Saisons : Les climats de Montréal  
Globe : L'international  
Volets et bateau à voile : Siècles et histoire  
Ville : Montréal

#### **Technique de fabrication**

Les médailles sont fabriquées en argent sterling 925. La technique de fabrication est de qualité frappée dans une matrice en acier, même technique que la monnaie canadienne. Le niveau du fond de la médaille est fini dépoli au jet de sable et plaqué argent. Les surfaces sont polies miroir et plaquées or. Les couleurs : rouge, bleu et vert sont de l'époxie translucide lustré.

La médaille est composée de trois pièces individuelles, la médaille, l'anneau et la ville de Montréal. Cette dernière est en argent plaqué or, dépolie au jet de sable. La pièce est fixée, insérée dans une cavité sur la médaille. La dimension de l'épaisseur est de .035 millièmes de pouce. La ville de Montréal en insertion et le fleuve sont sculptés bas relief 3 dimensions.

Les symboles des saisons, ligne et croix du Mont-Royal est de .005 millièmes de pouce de relief. La dimension du fond jusqu'à la surface de la médaille est de .020 millièmes de pouce. Les lignes du globe, vagues et bateau à voile sont en creux de .020 millièmes de pouce.

Au revers de la médaille, les armoiries de la ville de Montréal sont de .005 millièmes de pouces en relief. Le fond de forme circulaire et l'armoire sont dépolis au jet de sable et plaqués argent. La dimension du fond à la surface de la médaille est de .020 millièmes de pouce. La bordure est polie miroir et plaquée or, le titre « Ordre de Montréal » est en creux et avec époxie noir translucide lustré.