

# La médaille de l'Ordre de Montréal

## La médaille

La médaille est faite de porcelaine. Bien souvent, les médailles honorifiques sont faites de métal présentant les grades. L'idée ici était de concevoir une médaille identique pour les trois grades avec quelques subtilités. Nous y voyons les couleurs de grade en petite partie, sur la tige qui tient le ruban et une fine ligne autour de la médaille. Bien que la porcelaine soit une matière délicate, celle-ci représente la fragilité et l'importance de la médaille. En soit, la médaille est un objet de reconnaissance et donc, doit être manipulée avec soin.

On retrouve à l'avant de la médaille l'inscription « Concordia Salus », la devise de Montréal. À l'endos on peut y lire, l'année de reconnaissance ainsi que le grade représenté.

La chaîne de la médaille est faite de ruban grosgrain en coton. Le coton est une matière naturelle, c'est pourquoi nous l'avons choisie par rapport à un ruban grosgrain de polyester. Les couleurs du ruban sont blanc et rouge, qui sont les couleurs de Montréal. Le rouge est appliqué en toute subtilité sur les latérales du ruban. Le ruban est fait sur mesure pour la ville par un de nos fournisseurs.

## Les accessoires

Comme la médaille est un objet qui doit être manipulé avec soin, vu sa composition, nous avons dessiné un plateau gainé en cuir tanné végétal pour la remise de celle-ci. Ainsi, cela ajoute une touche de prestige car la médaille est très peu manipulée. Le plateau est fait de cuir tanné végétal gainé. On retrouve sur le plateau l'année de reconnaissance ainsi que le nom de l'Ordre de Montréal.

Un étui est remis pour le transport de la médaille, qui peut ensuite être utilisé à plusieurs fins. On retrouve le nom du récipiendaire, la devise de Montréal, le grade de reconnaissance ainsi que le nom de l'Ordre de Montréal. Chacun des mots en estampé à chaud dans le cuir. L'étui est fait de cuir tanné végétal aussi.

Le cuir tanné végétal est un cuir animal dont le tannage est végétal, donc aucun produit chimique utilisé. Nous utilisons un cuir de type A, premier grade. Ce cuir s'inscrit dans le développement durable car il y a aucun impact négatif sur l'environnement ni sur les travailleurs du cuir. Le cuir est présenté à la couleur naturelle. Ce cuir vieilli au fil du temps passant d'un beige à une couleur caramel foncé.

La pérennité de l'emballage en cuir offre un aspect d'intemporalité à la médaille. Étant donné que celle-ci est un souvenir que l'on veut garder longtemps, l'étui de grande qualité permet de protéger la médaille et d'insister sur l'idée que ce prix a une grande valeur et qu'il faut en prendre soin.