

La difficulté, lors de la conception d'une médaille d'honneur est de réussir à se dégager des codes visuels des récompenses militaires ou sportives, ou des bijoux.

C'est pourquoi cette proposition propose un nouveau code visuel, résolument moderne. Elle s'appuie à la fois sur la géographie, la culture et le patrimoine architectural de la ville de Montréal, tout en respectant les valeurs de noblesse et de prestige inhérentes à une telle distinction.

Enfin, pour montrer l'avant-gardisme de la ville de Montréal, la conception de la médaille, comme sa production, s'appuient sur des techniques de pointe (conception paramétrique, impression 3D) qui permettent d'imaginer des formes jusqu'alors impossibles.

La médaille est composée de 3 éléments : la couronne, le maillage et le coeur.

La couronne extérieure, tel le ruban de cire laissé par un sceau, confère du prestige à la médaille.

Le maillage est au coeur de la proposition. Généré mathématiquement, il est la représentation physique de la devise de Montréal 'Concordia Salus'. Ce maillage, c'est le tissu de relations qui donne sa force à la ville. À la fois naturel et industriel, il peut faire penser à un nid, comme aux constructions architecturales des ateliers Eiffel ou de Buckminster Fuller qui font la réputation et la fierté de Montréal. Celui-ci s'épaissit le long des axes verticaux et horizontaux, pour rappeler la croix de St George. Plus le grade est important, plus le maillage est dense.

Le coeur est suspendu au centre de la médaille grâce au maillage, à l'image de l'île de Montréal, entourée par les eaux. Il comporte une sur-élévation (colline) sur laquelle est dessiné un 'M' stylisé. Plus le grade est élevé, plus le 'M' comporte de croisements.

La médaille est entièrement dessinée sur ordinateur grâce à un principe de conception paramétrique (ou *generative design*). Sa forme est ainsi obtenue par un programme informatique d'une centaine de lignes qui s'appuie sur un certain nombre de paramètres. Une fois la médaille générée mathématiquement, un modèle est fabriqué en cire grâce à une imprimante 3D haute précision. Ce modèle peut ensuite être reproduit, par la technique traditionnelle de moulage en cire perdue, en métal noble (argent sterling 925) chez un mouleur au coeur de Montréal. Le résultat est ensuite poli à la main, plaqué (or, rhodium et or rose) et certains détails (comme le nom du récipiendaire) sont enfin ajoutés par gravure laser.

La conception paramétrique permet aussi d'explorer d'autres possibilités, comme le fait d'avoir une médaille différente pour chaque récipiendaire, tout en respectant un code graphique commun. Des paramètres spécifiques (comme par exemple l'âge du récipiendaire, ou son nom) pourraient en influencer la forme, rendant chaque médaille unique.