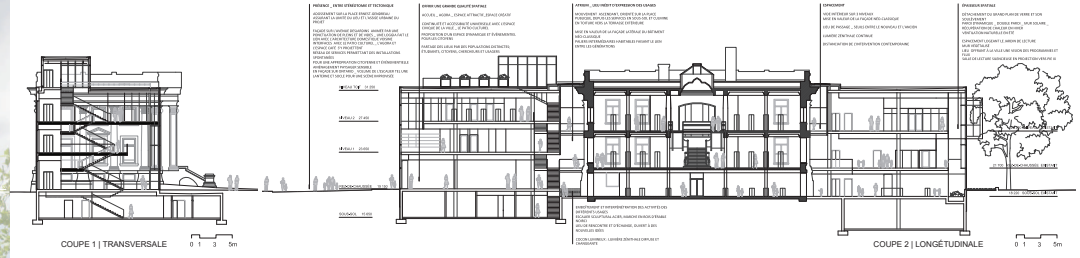
Le secteur d'accueil, ouvert et accessible en tout temps, se développe principalement dans l'aile Est de l'intervention. Transparences et extension verticale du hall principal organisent les relations dynamiques entre l'agora, le café, le médiatab, l'espace attractif et autres espaces servants : Rue des découvertes.
La lanterne, dégagée du volume principal, installe un repère dynamique, un appel. Elle renforce le rôle de signal urbain de la bibliothèque au sein du quartier.



COUPE 1 | TRANSVERSALE 0 1 3 5m

COUPE 2 | LONGÉTUDINALE 0 1 3 5m

PLAN | NIVEAU REZ-DE-CHAUSSÉE 0 1 3 5m

Le secteur des jeunes et tout-petits s'anime par une promenade ascendante et une appropriation du rayonnage. La bibliothèque comme meuble s'affiche vers la rue Ontario.

Elle devient un *sentier d'interprétation et de jeux* : Rue des arts et des savoirs.

BM HANGANU + EVOQ architectes | CIVILITI | NCK | PMA

La cour des jeunes, protégée par un écran végétal le long de Pie IX, s'anime en été par des jeux d'eau et par une patinoire en hiver. Le dispositif du rayonnage habitable promeut la littératie : Parcours d'éveil à la lecture. La disposition du projet par rapport à la promenade Ontario accentue l'alignement des additions avec la façade Beaux-Arts.
Le soulèvement d'un pan de verre, reprend la modénature de la colonnade.