

Ville des rêves

concurrent 002MT

CONCEPT

Le patrimoine bâti de Montréal est le reflet des rêves auxquels que ses habitants ont donné vies au cours de l'histoire de la ville.

La magie qui émane de ce mélange culturel est parfois subtile à saisir dans notre quotidien. Toutefois, chacun des immeubles du paysage est magique à sa façon. Le projet veut mettre en relief cette magie dans un cadre grandiose afin que les passants s'approprient la beauté et l'énergie qui habite Montréal.

La beauté de la ville sera mise en scène sous différentes formes. Les bijoux architecturaux côtoieront les usines et la fumée de leurs cheminées qui crachent la nuit des nuages de fumée chargée de poésie.

Les vidéos projections intégreront des images de reproduction en papier d'icônes de l'architecture montréalaise et de l'imagerie digitale exacerbant la magie et les rêves émanant de ces immeubles.

Le citoyen jouit rarement d'un ciel étoilé. Le projet va infuser la ville d'architecture et des histoires dont elle est porteuse dans l'imaginaire collectif.

PROJET INTERACTIF

Le site du métro Saint-Laurent offrira une œuvre interactive où par son seul mouvement le spectateur à sa sortie de la station de métro interagira avec l'œuvre, lui donnant vie et créant des ombres projetées sur les murs et le sol.

Le site du métro sera une installation d'ombres. Des panneaux de bois auront l'aspect de feuilles géantes de papier blanc découpées pour reproduire une ville à hauteur d'homme. L'installation sera une représentation en trois dimensions des projections des 8 autres sites. Des lampes seront positionnées pour créer un environnement immersif.

Le site invite le passant à dévier de sa trajectoire habituelle et à se permettre un moment de jeu avec la lumière de la ville.

Le site sera animé deux soirées par semaines pendant la durée du projet. Les créateurs et le public transformeront le site en espace de performance improvisée. Les spectateurs pourront emprunter des lampes DEL portatives pour approfondir l'expérience.

AUDITOIRE

L'œuvre sera découverte au hasard par les piétons qui foulent les trottoirs de Montréal. En levant les yeux au ciel les passants pourront pour un moment oublier leurs tracas et se perdre dans la magie d'une ville.

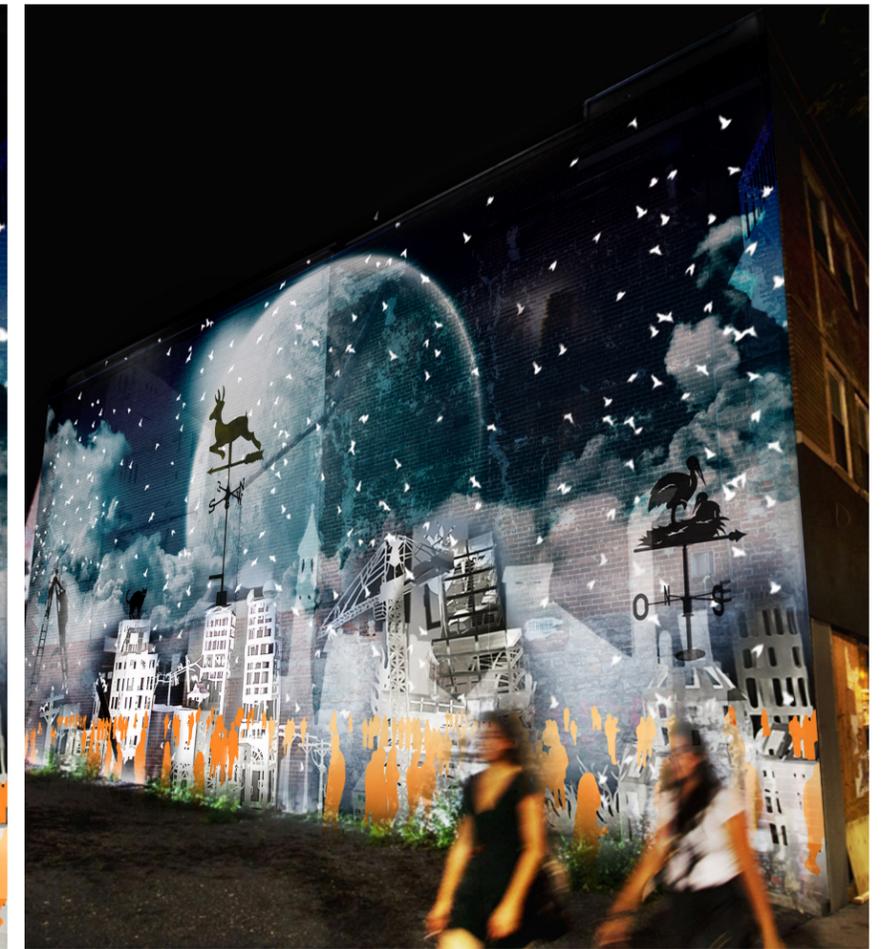
ÉQUIPE

Quatre Créateurs Montréalais :

1. Artiste en engagement publique avec un portfolio d'art publique permanent.
2. Artiste nouveaux medias spécialisé en projection architecturales.
3. Designer de son spécialisé en environnements sonore interactifs.
4. Artiste spécialisé en animation et en installations d'ombres.



En levant les yeux au ciel les passants pourront pour un moment oublier leurs tracas et se perdre dans la magie d'une ville.



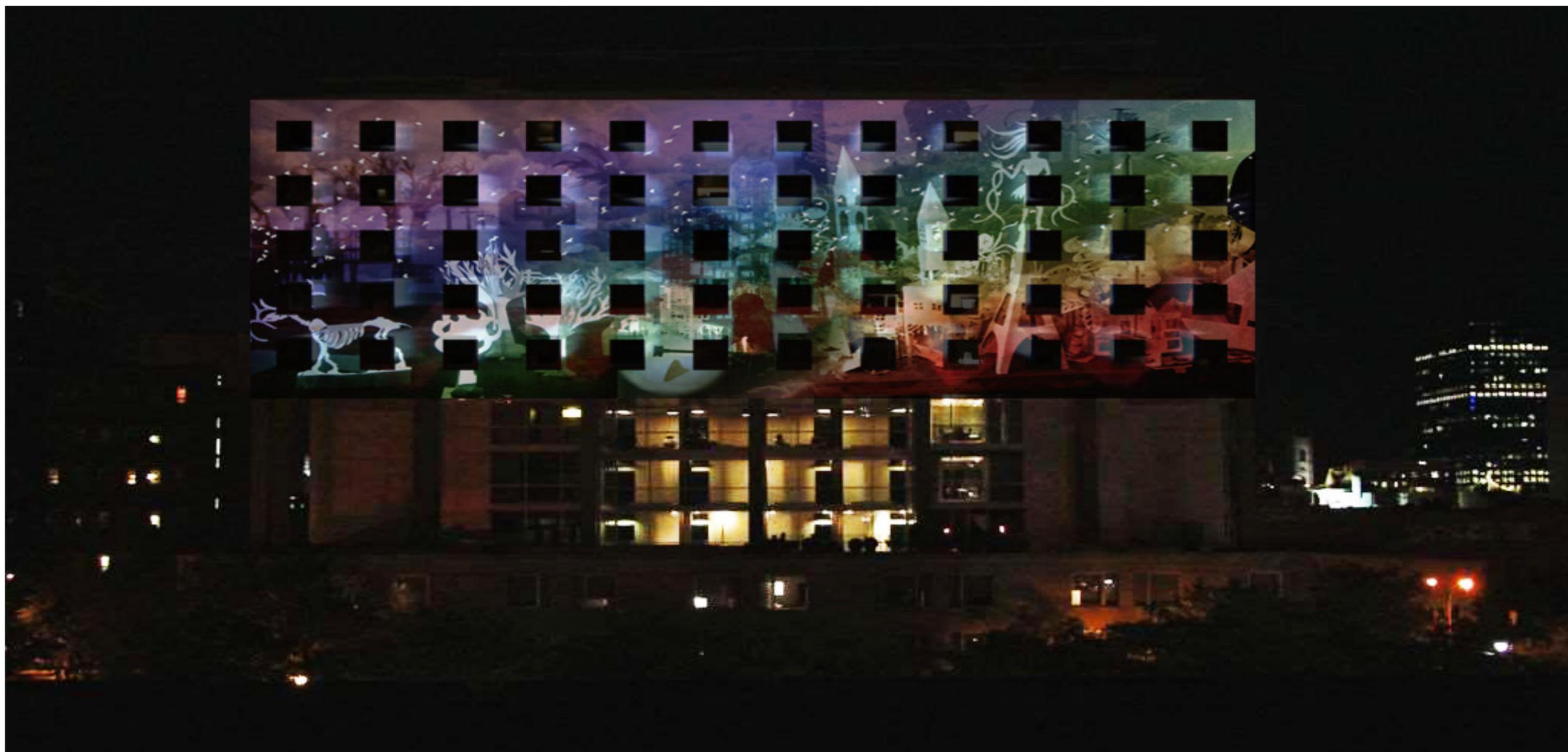
L'œuvre sera découverte au hasard par les piétons qui foulent les trottoirs de Montréal.



Le site du métro sera une installation d'ombres.

Des lampes seront positionnées pour créer un environnement immersif.

Le site invite le passant à dévier de sa trajectoire habituelle et à se permettre un moment de jeu avec la lumière de la ville.



Les vidéos projections intégreront des images de reproduction en papier d'icônes de l'architecture montréalaise et de l'imagerie digitale exacerbant la magie et les rêves émanant de ces immeubles.

