



Porte-voix / Porte-vue

L'oeil, point focal de la luminothérapie.

L'oeil complice de la bouche dans la naissance des passions amoureuses. Ici, complice de cette bouche qui nargue Montréal au sommet du MAC.

Le passant est invité à "jeter un oeil" dans le viseur. Son iris est photographié par une caméra biométrique et retransmis sur le devant du cône.

S'il fait un battement de paupière il déclenche un son.

S'il utilise plutôt l'objet comme porte-voix, il déclenche un kaléidoscope où se superposent les images accumulées par le Porte-vue.

Un petit écran à l'intérieur du viseur retransmet en temps réel le résultat des jeux au joueur.

Si plusieurs passants agissent au même moment, les images se bousculent et se superposent entre les 6 Porte-vue, mélangeant les couleurs et les formes à l'infini.

Si au contraire, aucun passant ne s'y attarde, les Portes-vue agissent seuls. Utilisant une banque d'iris pré-enregistrée et enrichie par les passants qui y auront "jeter un Oeil".

