

# LA MARIONNETTE

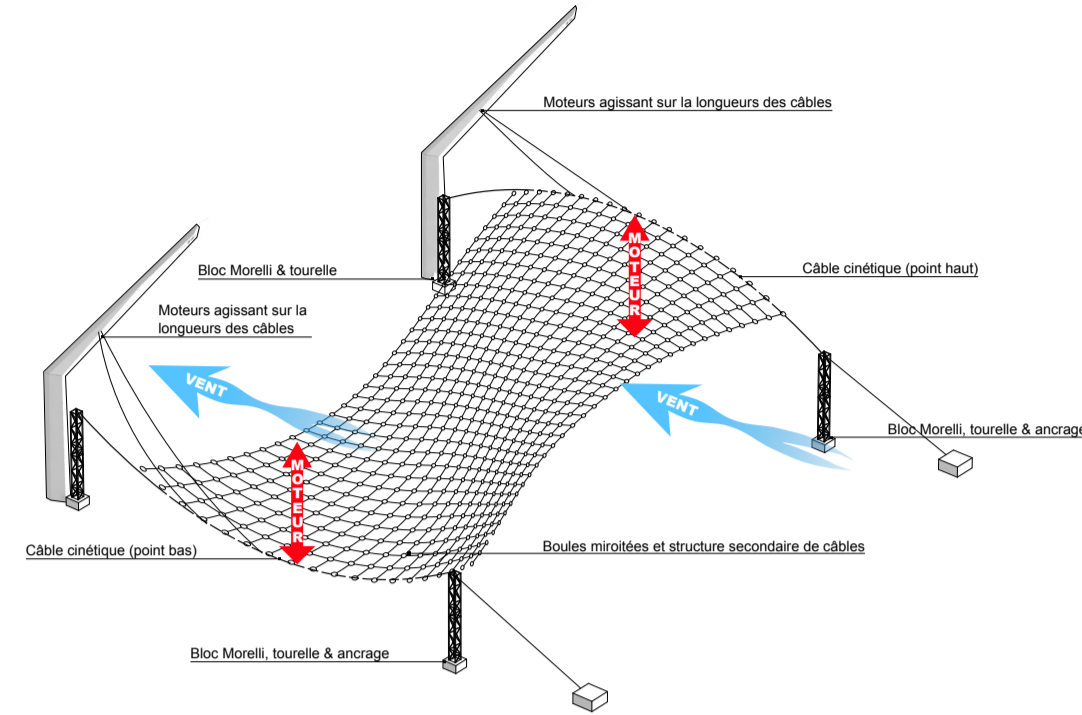
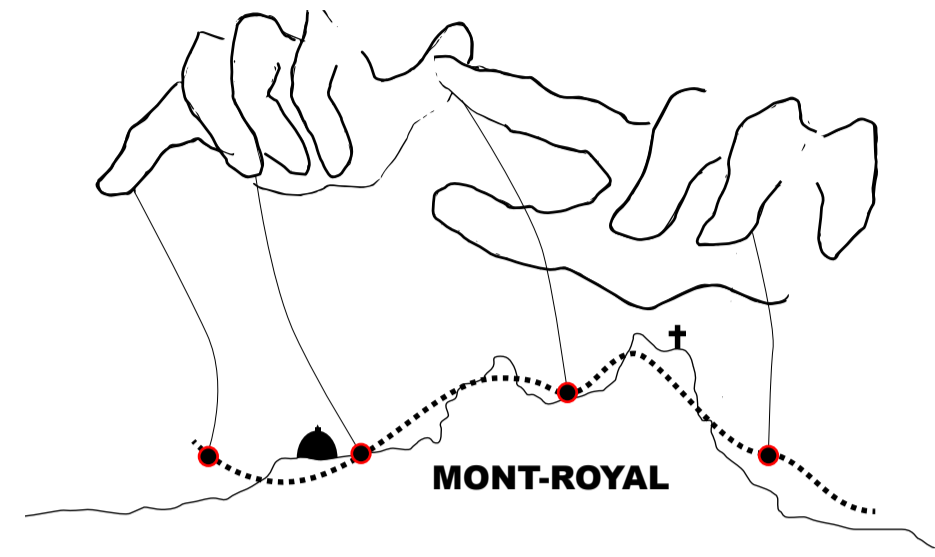
## La topographie de l'hiver comme sculpture vivante

### L'INSPIRATION

Les formes ondulantes de l'installation ont été inspirées par la topographie du Mont Royal, repère géographique qui définit la ville de Montréal. Une combinaison de vent et de moteurs raccourcissent et rallongent les câbles, telle une marionnette vivante.

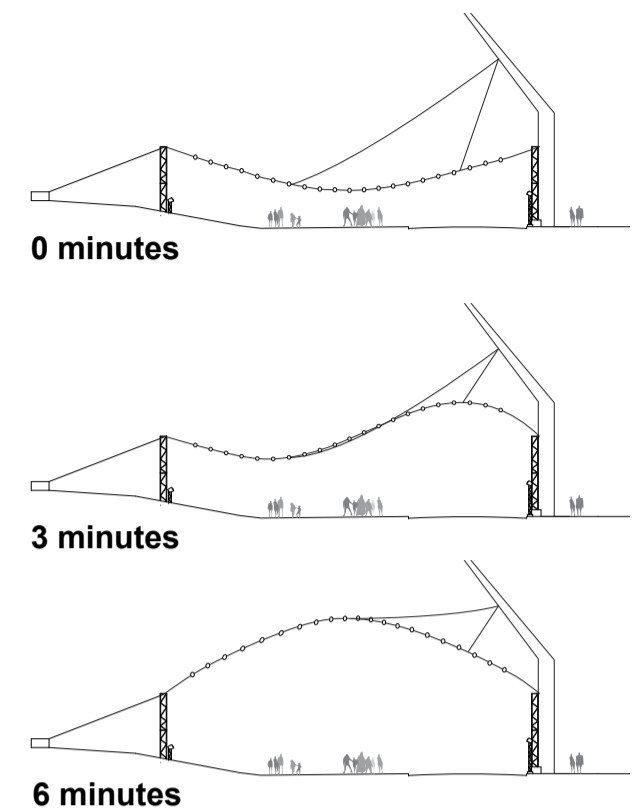
### UNE SCULPTURE CINÉTIQUE

Le mouvement de l'installation se fait de deux façons - mécanique et naturel. Mouvement mécanique: Les câbles caténaux principaux peuvent être tirés vers le haut à plusieurs points par un système de câbles verticaux et de moteurs rattachés aux mégastructures. La cinétique de l'installation est une ondulation constante et rythmique, afin de donner une impression de parcours à travers la topographie du Mont Royal. Mouvement naturel: Le vent aura tendance à faire onduler l'installation tel un textile qui se déhanche. Afin d'obtenir une forme uniforme et ondulante, certaines boules seront suspendues un peu plus bas que les câbles principaux et pourront donc balloter dans le vent, le site.



### LA CINÉTIQUE DU 'PARCOURS'

Lors de leur parcours le long de la Place des Festivals, les intervenants verront la forme de l'installation changer sur une échelle de temps d'environ 6 minutes. Selon la programmation et l'interaction entre la vitesse des moteurs, il sera possible d'obtenir des profils vivants et toujours différents.

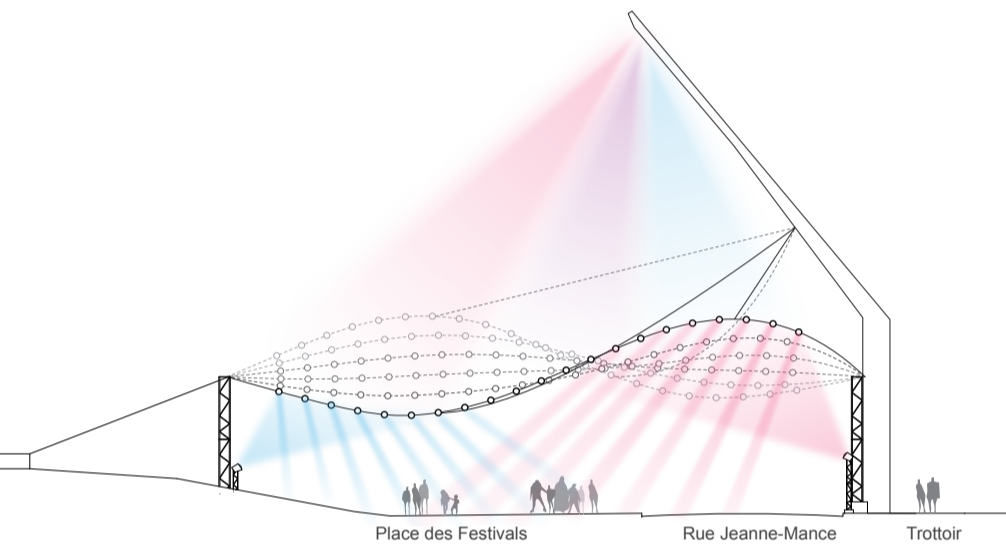


### L'ÉCLAIRAGE

Les capacités lumineuses des mégastructures seront utilisées avec en supplément des illuminations ponctuelles en périphérie sous l'installation. Les lumières qui se reflètent sur les boules miroitées créeront une atmosphère festive et dynamique.

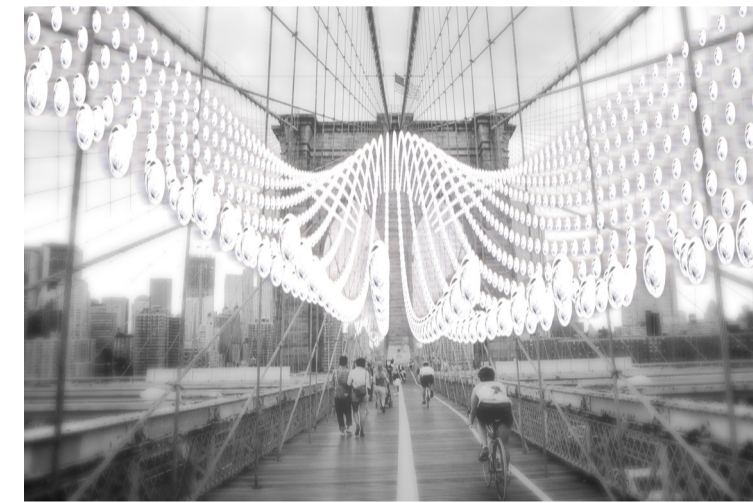
### CONCEPT DE RÉFLECTIVITÉ

L'installation prévoit la mise en place d'environ 2,000 boules miroitées d'un diamètre de 10". Ces objets reflètent les alentours ainsi que les participants. Ceci crée un enveloppement et une participation à la topographie du Mont Royal lors d'une marche hivernale le long de la Place des Festivals.

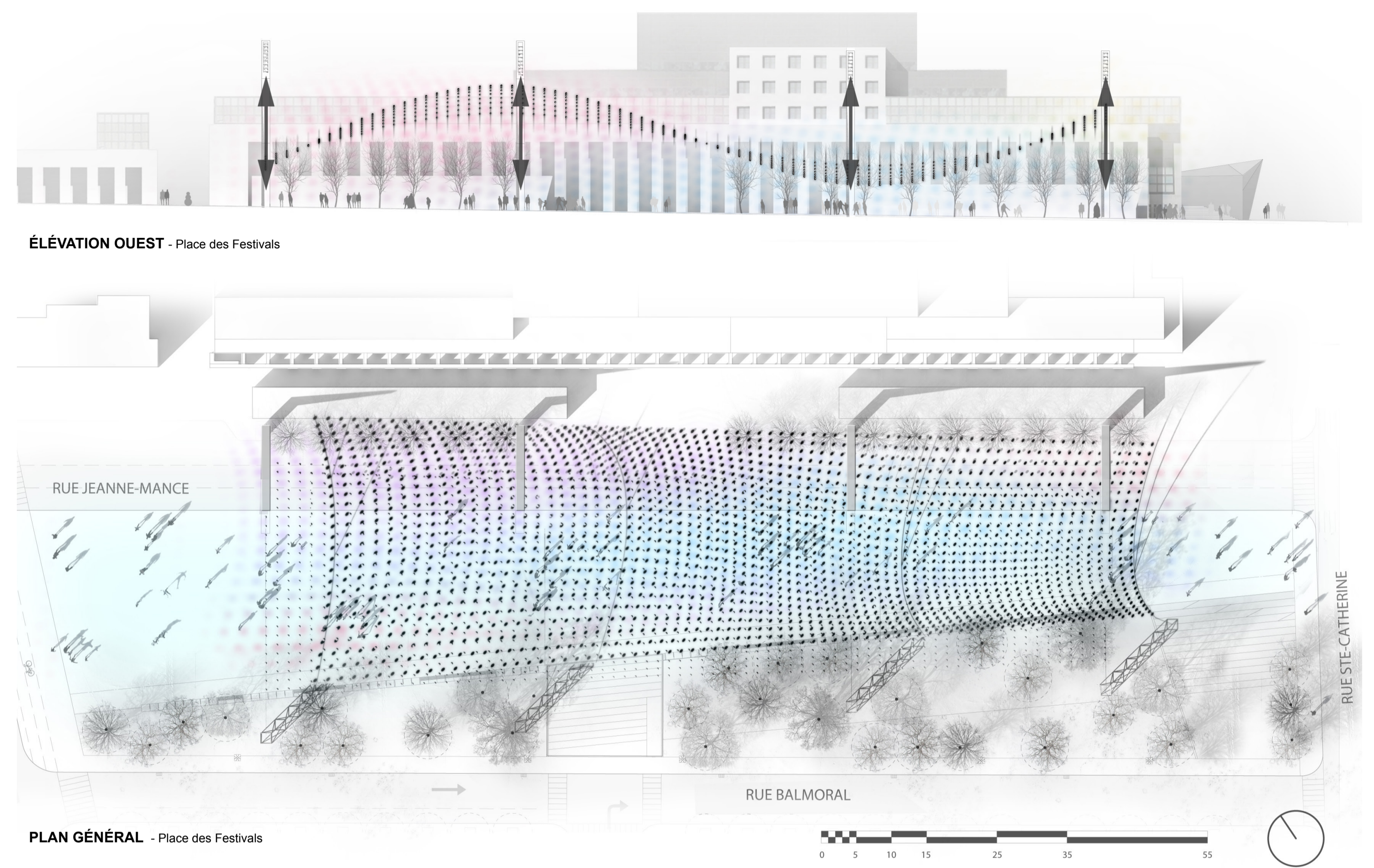


### FIN DE CYCLE

Que faire avec quelque 2,000 boules? Il est possible d'imaginer que cette installation pourrait être mise en place dans d'autres lieux, par exemple sous un pont ce qui faciliterait la mise en place de câbles verticaux pour l'animation de la 'marionnette'. Certaines boules pourront être converties en guirlandes pour la période des fêtes.



La Marionnette sur le pont de Brooklyn



INSTALLATION DE JOUR



SOUS L'INSTALLATION de la rue Sainte-Catherine