

BAIN DE LUMIÈRE

Luminothérapie 2014

La prémisses

Bain de lumière propose une luminothérapie collective en guise de remède au Spleen de l'hiver. Cette installation interactive est constituée d'une série de nuages lumineux qui réfléchissent, diffusent, irradient, réfractent la lumière sur la place, sur les bâtiments qui la définissent et, surtout, sur les passants qui déambulent sur la place, à même l'installation.

La proposition

L'unité de base de *Bain de lumière* est une petite sphère recouverte d'une multitude de facettes avec une pellicule miroir. Ces sphères assemblées en nuages sont suspendues à un système structural tridimensionnel autoportant. Les nuages sont disposés sur la place pour former un parcours ludique. Certaines de ces sphères sont munies d'une chaînette qui, lorsqu'on la tire, alimente une source lumineuse de couleur variable à l'intérieur du nuage. La boule disco, forme iconique de la fête, utilisée à des fins thérapeutiques irradie la lumière et crée une ambiance festive. Clin d'œil à l'histoire du quartier, le *red light district* de Montréal, et à la vocation festive de la place des spectacles.

La place

À l'échelle de la place, la lumière naturelle du jour est diffusée, réfléchi, réfractée par *Bain de lumière* pour créer un scintillement semblable à l'effet du soleil sur les flocons de neige. Le soir venu, les faisceaux de lumière artificielle des projecteurs scénographiques existants sont réfléchis par la multitude de sphères et créent une multitude de points. Le vent fait virevolter les sphères et ainsi danser les faisceaux lumineux qui en émanent. Les sphères allumées ou éteintes par les passants ajoutent au spectacle. On imagine vu de loin l'effet lumineux animant la place par le mouvement de la lumière et des gens dans une grande valse.

Le participant

À l'échelle de l'individu, une série de chaînettes pendant entre les boules disco permettront de faire changer les couleurs des sources lumineuses en tirant simplement dessus. L'observateur devient le participant de l'animation qui émane de la place. Il l'alimente autant par sa présence que par les sources lumineuses de couleur qu'il allume.

Le propos

Bain de lumière adresse le rapport étroit que Montréal entretient avec la lumière en tant que ville nordique, où les contrastes sont forts et les couleurs sont saturées sur fond de tons de gris et de blanc. C'est avant tout une expérience sensorielle amplifiée qui vise à faire apprécier les qualités intrinsèques de la lumière. La lumière est complice de la place, pour faire lever la place.