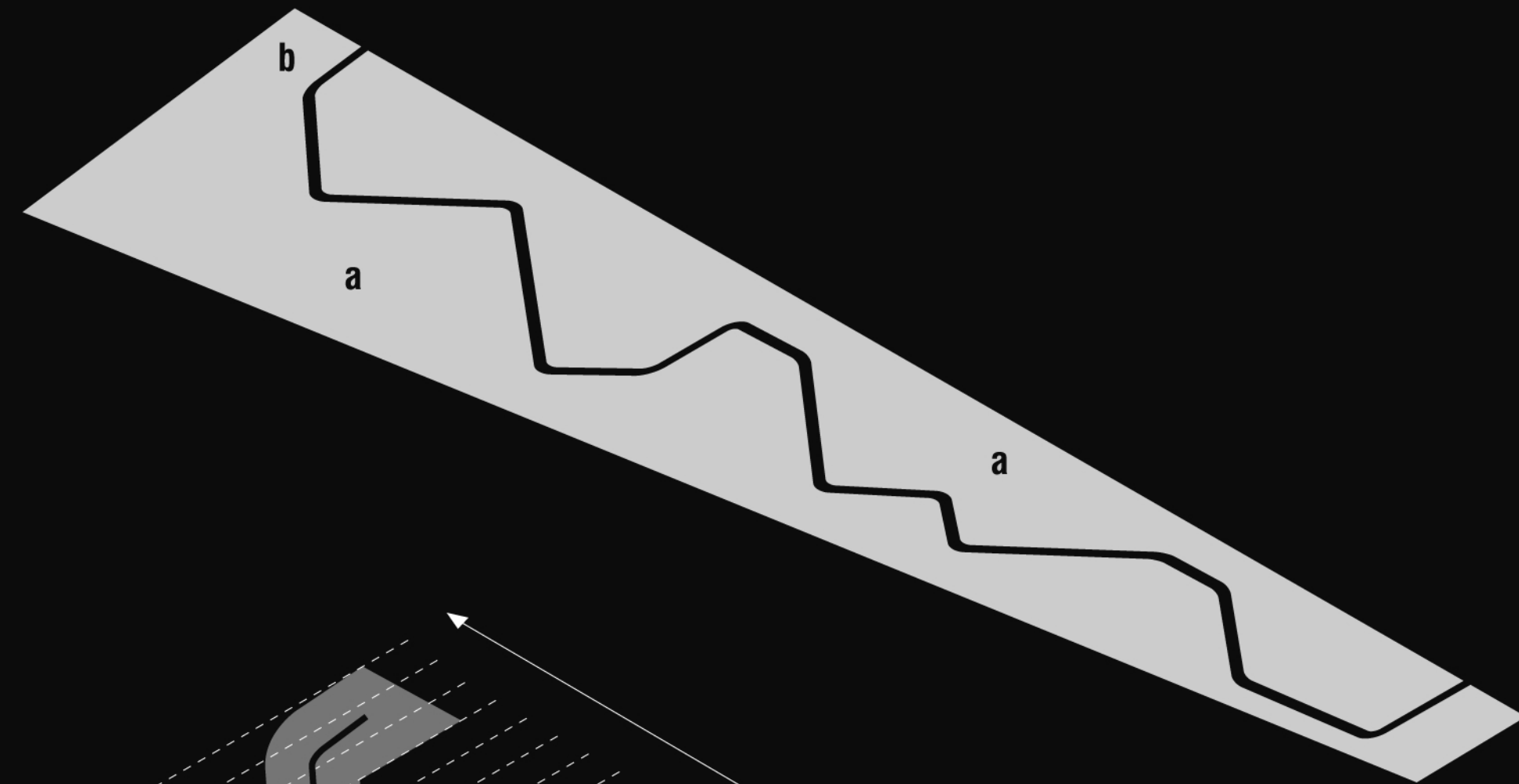


FIL CONDUCTEUR

Fil Conducteur est une installation qui s'inspire du phénomène de conduction de la lumière. L'objectif de l'oeuvre est celui d'exploiter le côté dynamique de la lumière en mettant en scène des sources lumineuses qui paraissent en mouvement, qui accompagnent les passants et qui déclenchent de nouveaux déplacements.

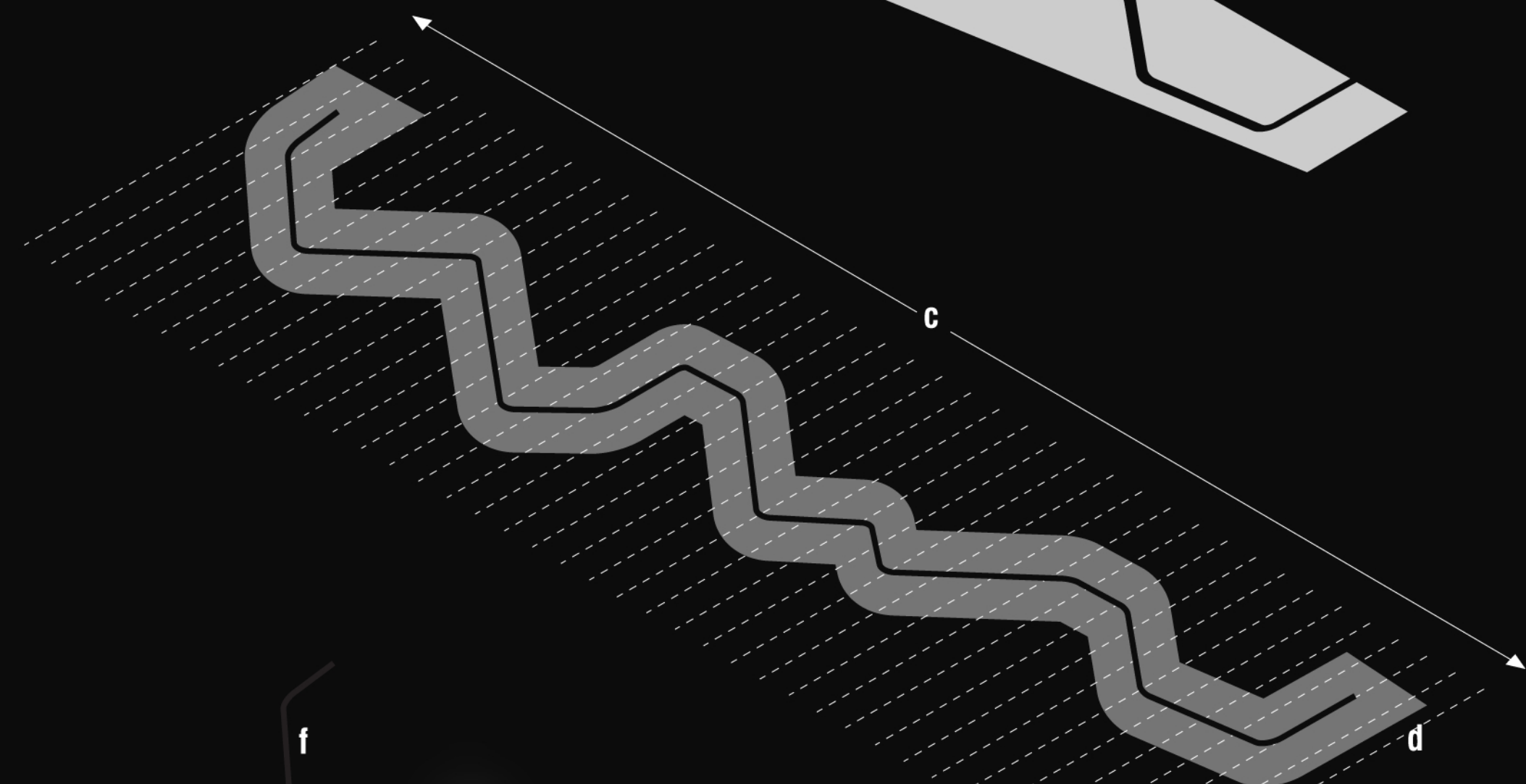
Pour ce faire, un long conduit à l'image d'un tracé sinueux prend forme sur la Place des Festivals. De par sa modénature, l'intervention a la qualité de couvrir en long et en large le site donné et son intégration au contexte semble naturelle. Fait d'un assemblage de plusieurs tuyaux métalliques, le Fil Conducteur négocie des courbes prononcées, se détache au sol par moment, et décrit un parcours à la fois fluide et imprévisible. En plein jour, l'aspect industriel et réfléchissant du conduit se démarque du contexte urbain et attire l'oeil des passants. Le soir venu, un réseau de câbles à DEL qui enveloppe le conduit telle une structure de fils de fer est prêt à s'illuminer.

Le Fil Conducteur réagit alors à la proximité des gens et à leurs déplacements. Le tracé est divisé en une série de segments, chacun d'eux comportant des sources lumineuses indépendantes et des détecteurs de mouvement. Lorsqu'activé par la présence d'un visiteur, un segment du Fil Conducteur demeure allumé pendant une dizaine de secondes. Le visiteur, dont l'objectif peut être celui de permettre l'illumination complète de l'installation, doit alors se déplacer rapidement d'un bout à l'autre de l'oeuvre. Dans le cas où plusieurs visiteurs déambulent sur le site, l'illumination du Fil Conducteur se produit simultanément à différents endroits. Dans chacun de ces scénarios, le comportement d'illumination du conduit a comme objectif de susciter la curiosité des passants. Il est crédible d'anticiper que les visiteurs désireront tester la réactivité lumineuse de l'oeuvre. Ainsi, au final, l'achalandage sur le site aura une influence directe sur les jeux de lumières produits par l'installation.



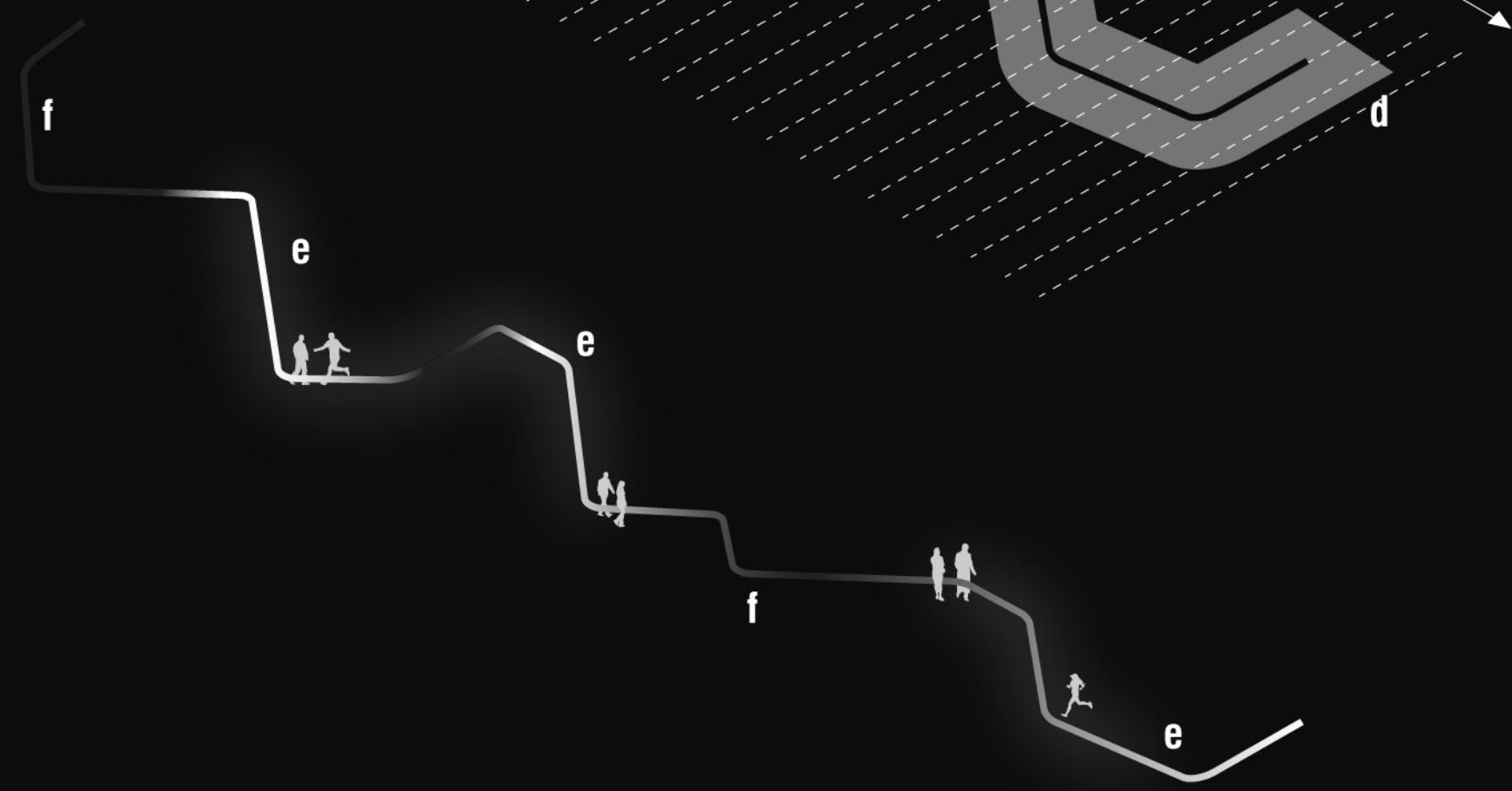
01 Déploiement sur le site

- a espaces de déambulation
- b installation artistique



02 Plage sensible

- c intervalles des capteurs de mouvements
- d zone de détection



03 Réactivité / Interactivité

- e état lumineux actif
- f état lumineux non-actif

Illumination du conduit par un coureur
mise en situation



Perspective de jour
vue aérienne



Perspective de nuit
vue depuis Sainte-Catherine



0 10 40 m
Vue en plan

