

UN HIVER CHAUFFÉ À BLANC

L'hiver est un blanc canevas qui appelle l'art à se produire et la ville à se parer de mille lueurs. Il y a dans l'hiver quelque chose de pur et d'essentiel, une énergie vitale qui incite au rassemblement et à la fête. C'est de cette énergie que nous nous inspirons.

L'intention première est de mettre en valeur la convivialité urbaine de Montréal et de sa Place des Festivals. Nous proposons de l'inonder de la lumière rassembleuse d'un feu de camp non moins surréaliste qu'humoristique, alimentée par l'énergie de rameurs et de berceurs qui y convergeront. Ces convois « immobiles », faisant de la lumière leur ultime destination, réchaufferont au passage l'ambiance de toute la place en créant un tableau surprenant de beauté et de gaité.

COMBUSTION BLEU AZUR

Attirant le regard tout au centre du site, une imposante sculpture interactive composée de formes métalliques aux allures glaciaires sera coiffée de flammes bleutées créant l'intrigue et l'atmosphère festive d'un chalet urbain. À la blanche saison, la chaude danse du feu a toujours eu sur les humains un pouvoir hypnotique, voire envoûtant. Nul besoin de se déplacer quand un feu fait de nos visages des écrans de cinéma. Pour illustrer ce voyage immobile, le feu central deviendra le point de convergence d'un équipage chevauchant des montures improbables. Des chaises berceuses confortables pour les jaseurs, quelques chaloupes à rames pour les plus hardis, seront munies de capteurs mesurant l'énergie dépensée par les participants. Prenant pour musique le rythme et la synchronicité des mouvements, l'intensité et les dimensions des flammes seront chorégraphiés. Évidemment, il ne s'agit pas de flammes ordinaires : leur lumière contagieuse se propagera à la place tout entière, faisant écho à l'effort déployé.

Le projet propose de:

- nourrir l'imagination de la population et des touristes en utilisant de manière sécuritaire un symbole fort (un véritable feu) qui entretient avec l'hiver et la communauté un lien concret et évocateur.
- concentrer l'énergie des participants de manière à la décupler et la rendre plus ludique et contagieuse au lieu de l'isoler en la dispersant sur une plus grande surface.
- donner à l'interactivité un caractère plus concret, moins électronique; rien de plus cutané que la douce haleur du feu.
- offrir un objectif plus communautaire : partager le plaisir et l'émerveillement de jouer ensemble à faire danser des flammes et peut être ainsi, chauffer l'hiver à blanc.