

[BALISES]

L'île de Montréal doit son importance à sa position sur les voies maritimes. Ce port, qui fut le plus important du continent, a guidé les vagues de nouveaux arrivants qui débarquaient dans le quartier du « Red Light ». La réputation du site portuaire a laissé place à une capitale reconnue mondialement pour l'effervescence de ses événements culturels. Le Quartier des spectacles en est le phare.

BALISES, l'oeuvre que nous proposons de déployer sur la place des Festivals, reprend un vocabulaire maritime pour souligner cette présence historique et géographique de l'eau. L'installation guide les passants dans leur traversée de la place comme les bouées cardinales orientent les bateaux.

BALISES cherche à provoquer chez le visiteur un enchaînement d'émotions. L'excitation des sens à la découverte de cet univers de lumières et de sons se transforme en irrésistible envie de participer à l'expérience. Il suffit de quelques instants pour en comprendre le fonctionnement. Un phare balaye de son faisceau lumineux les bouées l'entourant. L'illumination d'une bouée provoque un son de violon, de violoncelle ou de contrebasse. Plus la bouée est proche du phare, plus le son est grave. La séquence de cette boîte à musique grandeur nature ne demande qu'à être modifiée en déplaçant les bouées, comme des notes sur une partition. La nappe sonore, en perpétuelle évolution, passe de l'orchestre s'accordant lorsque les bouées sont disposées au hasard, à des créations éphémères plus structurées quand les mélomanes se prennent au jeu.

Techniquement, l'oeuvre se compose de quatre balises composées chacune d'un phare et de neuf bouées.

Les phares, de quinze pieds de haut, sont autoportants et reçoivent l'alimentation électrique. Leurs corps en acier peint abrite une banque de sons préparée par un compositeur, un amplificateur, des hauts parleurs, un microcontrôleur, des sources lumineuses et un système de captation des bouées. Plusieurs technologies simples et abordables existent. Enfin, un petit moteur fait tourner simultanément le faisceau lumineux et le capteur à une vitesse d'un tour toutes les huit secondes.

Les bouées sont des pare-battages de bateaux de la hauteur d'une assise qui enferment une source de lumière et une puce de type RFID. Elles sont reliées au phare pour ne pas s'éparpiller sur la place.

Pour emplir de magie et de rêves le début de l'hiver, l'oeuvre BALISES propose au voyageur de ponctuer son chemin de découvertes, de jeux et d'échanges dans une immersion sonore et visuelle nautique.