

## La traversée

Avant l'arrivée des premiers colons l'île de Montréal était parsemée de marécages. Lors de la construction de la cité ancienne, plusieurs d'entre eux ont été ensevelis. Le projet «La traversée» témoigne de ce passé oublié en s'inspirant des spécificités de ces lieux.

Le passant est invité à pénétrer dans cet espace pour vivre une expérience de traversé nouvelle et ainsi découvrir l'identité originelle hydrographique de Montréal.

Le marécage est imaginé sur la place des festivals et matérialisé par des ilots de terre. Des pontons les traversent en long et en large, offrant différents points de vue entre ciel et terre. La promenade rompt avec les trajets rectilignes habituellement réalisés sur ce lieu en proposant une déambulation et une invitation à contempler l'univers qui l'entoure.

Les pontons sont également interactifs. Le marécage ne se révèle que s'il est traversé. Des capteurs de pression sont installés sous les lattes de bois et sont activés par le passage des personnes. Ils déclenchent des sons et des lumières qui recréent l'ambiance du marécage. La densité de personnes présentes sur les pontons influence l'intensité de l'univers révélé.

L'objectif est de recréer par la lumière l'idée d'une ondulation dans l'eau. Elle apparaît sous le ponton et perce par l'interstice entre les lattes de bois et des points lumineux apparaissent au sommet des herbacés qui bordent les pontons. La trame sonore reprend des sons inspirés d'un marécage, se concentrant sur certaines notes pour créer une mélodie. Deux thématiques musicales sont imaginées entre le jour et la nuit, car l'univers diurne et l'univers nocturne d'un marécage sont très différents.

Nous souhaitons faire découvrir un paysage oublié, raconter un fragment de l'histoire de Montréal et faire vivre une expérience unique et poétique aux Montréalais.