

Les Gagnons-Tremblay

Évocation des ruelles de Montréal

À la base de ce concept, il y a le «hockey bottine». Mon père a joué au hockey bottine, j'y ai joué et maintenant mon fils joue au hockey bottine dans la ruelle. Ce sport est au cœur de la vie de quartier des Montréalais et du Québec. Ça nous fait aimer l'hiver.

Le visuel de l'installation est donc inspiré d'une ruelle de Montréal, avec un alignement de poteaux et ses cordes à linges.

L'allée qui traverse la Place des festivals de la rue Saint-Catherine au boulevard Maisonneuve est flanquée de poteaux avec des cordes à linge. Un médaillon composé d'un assemblage de bâtons de hockey forme des arches.

Au centre il y a un espace de 48 par 48 pieds avec quatre buts. C'est un espace de jeu où les visiteurs sont invités à jouer. À leur disposition il y aurait des hockeys et des balles de *courtoisie*. Ces équipements seraient suffisants pour jouer du hockey de proximité – déjouer, etc. mais sans plus; il serait impossible de faire des lancer-frappés ou de longues passes. Autrement dit, des hockeys et des balles comme on en retrouve dans les cours d'école primaire où les enfants jouent sans équipements de protection, le but étant de permettre aux spectateurs de s'amuser quelques instants. Un père et son fils. Une mère et sa fille. Une famille de touristes Japonais avec des Français.

Il s'agit donc de faire vivre en image et en lumière une journée dans une ruelle de Montréal.

Nous sommes le 26 décembre. La journée débute tout doucement, puis s'accélère jusqu'à son point culminant où il y a plein d'enfants qui jouent. Puis lentement les enfants quittent. Le rythme ralenti, la journée s'achève. Sur les cordes à linge, des images projetées pourraient être tirées de l'œuvre de peintres tels que Miyuki Tanobe, des photos d'enfants qui jouent au hockey, des animations graphiques, des images des ruelles de Montréal l'hiver.