

Fracture

444AA

Nous proposons de transformer les bruits et les voix dans la Place des Festivals en lumière, les permettant de se déplacer à travers l'espace comme une fissure dans la glace.

L'installation proposé remplir l'espace de la Place des Festivals avec une série des lampes qui lance un rayon de lumière sur la neige. Ces lampes répondent aux sons des visiteurs, tournant pour émettre, avec leur lumière ou ombre, un motif de glace brisée. Chaque son envoie une fissure générative de lumière à travers la place, et chaque éclatement générant un motif nouveau.

Expérience

En approchant la Place des Festivals, les visiteurs verront une collection de structures. En marchent parmi les lampes, le son de leurs étapes provoque les lampes de s'allumer et de se mettre lentement en rotation. Un son plus forte, comme un rire ou un cri, provoque une cascade de mouvement et lumière s'éloignant de la source sonore. Une fois que les visiteurs on compris comment le système réagit, ils peuvent jouer avec la direction de leur voix, en envoyant des éclats de lumière dans toutes les directions; chaque éclat traçant un chemin de couler différent à travers l'espace.

Lampe

La tête de la lampe sera capable de tourner à 360 degrés, basé sur l'entrée du système de repérage microphone. Une fois en position, les lampes jetteront un motif de glace brisée à travers l'espace. Pendant la journée, cet effet sera représenté par le mouvement de la tête de la lampe; par nuit, il est renforcée par la rotation de la lumière jeté au sol.

Conclusion

Après quelque temps, la position des lampes devient une visualisation de leur utilisation, un réseau apparemment chaotique qui reflète les voix et le bruit de tous les visiteurs qui sont passés.