

CANOPEE

Les grandes villes d'aujourd'hui ne dorment jamais, pour cela la lumière naturelle du jour laisse peu à peu place à une lumière artificielle la nuit. Cette dernière nous prive de l'un des plus beaux spectacles de lumière naturelle nocturne : les étoiles.

Nous arpentons la ville de Montréal, en oubliant que ce ciel, au dessus de nos têtes, est rempli de ces millions d'astres qui scintillent. C'est d'abord par cette envie commune de retrouver l'émerveillement que l'on a à contempler les étoiles que s'inspire le projet Canopée. Les étoiles interviennent également dans le développement de l'imaginaire, elles invitent au rêve et sont des repères pour ceux qui ont appris à les lire. La proposition se décrit par un corps lumineux hissé en hauteur qui amène le visiteur, l'espace d'un instant, dans un monde féérique.

L'installation est composée d'une structure légère en filet servant de support aux étoiles. Durant la journée, la lumière pénètre la structure presque transparente qui se camoufle avec le manteau blanc de l'hiver. La nuit, les étoiles se dessinent grâce à de petites lumières artificielles et de petits réflecteurs fluorescents qui captent la lumière du jour.

Les mégastructures lumineuses scénographiques procurent aujourd'hui à la place des arts une identité forte. La forme géométrique et organique de cette canopée a été obtenue grâce à l'angle d'inclinaison de ces luminaires. En effet les arêtes de l'installation forment toutes un angle de 142 degrés, ce qui lui confère une harmonie parfaite avec le lieu.

Les spectateurs sont donc invités à déambuler librement sous une armature monumentale le jour et découvrir une canopée étincelante la nuit. Les angles procurent une variation de hauteur dans les filets. En conséquent l'installation est visible de loin grâce à son scintillement bleu qui flotte dans les airs. Puis, au fur et à mesure que le visiteur se rapproche, il plonge sous cet univers étoilé et admire le spectacle qui lui est offert. Des chaises longues sont mises à leur disposition pour qu'ils puissent s'asseoir confortablement en contemplant le spectacle. L'interactivité de l'œuvre passe par la présence des gens, plus il y a du mouvement sous le firmament, plus les étoiles brillent dans le ciel.

L'installation souligne les lignes de la Place des Arts et amène le visiteur à lever les yeux aux cieux pour retrouver le scintillement qui lui échappe dans la ville.