

## **La page blanche.**

Nichée au cœur de la ville, la place des Festivals est un espace unique qui incarne parfaitement la portée culturelle et créative de Montréal. Ce lieu vibrant, où les foules se succèdent inlassablement au gré des événements estivaux, retrouve toutefois son calme le froid venu. Peu à peu, la neige recouvre ainsi les souvenirs de l'été pour laisser place à une immense page blanche.

Cette page blanche, cette appréhension à laquelle font face les artistes, c'est aussi celle des Montréalais face à l'hiver. Oscillant entre la crainte du froid, les joies hivernales et la mélancolie des beaux jours, les citoyens entretiennent une relation riche mais ambiguë avec l'hiver. Nous voulons donc les laisser s'épancher sur cette relation ambivalente et compliquée, les inviter à extérioriser leurs émotions afin d'en faire une thérapie. Nous avons ainsi réunis artistes et artisans - locaux et internationaux - pour laisser les Montréalais s'exprimer sur cette page blanche.

Nous proposons une structure qui se veut à la fois une lettre d'amour et de dévouement à l'hiver. Afin de signifier une écriture manuscrite et de renforcer ainsi le caractère authentique et profondément humain de l'œuvre, le texte sera créé à l'aide de structures en tubes de PVC flexible dans lesquels seront insérées des bandes de lumière LED. La lettre incarnera la relation d'amour/haine entre Montréal et l'hiver grâce à des mots au sens opposé entrelacés les uns dans les autres. Un panneau de contrôle constitué de deux boutons permettra au public de voter pour leur version, illuminant instantanément le sens de la phrase qu'ils auront choisi. Le lyrisme de l'œuvre sera supporté par une ambiance musicale reflétant la tendance des votes (joyeuse ou morose). De plus, pour renforcer la nature participative de l'œuvre et la faire rayonner sur les médias sociaux, le texte sera composé d'exactly 140 caractères. Ce poème urbain invitera donc également les Montréalais à tweeter leur propre version accompagnée du hashtag caractérisant leur penchant (#motsdhiver=positif versus #mauxdhiver=négatif). Le projet vivra également sur un microsite interactif regroupant les tweets et photos des participants pour permettre aux participants de vivre aussi leur luminothérapie en ligne.

La page blanche représente ainsi l'immensité du champ des possibles et invite les Montréalais à être les poètes de leur propre ville en s'appropriant l'hiver par les mots. La page blanche n'est plus contrainte ; elle est source d'inspiration pour la ville qui y trouve sa lumière.