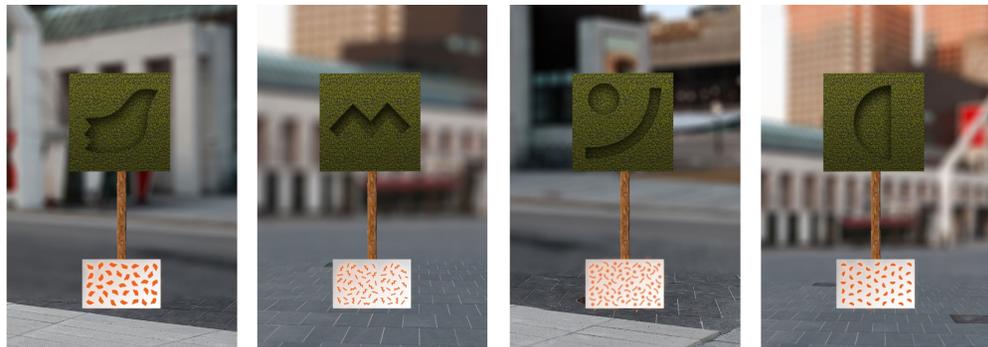


# L'ARBRE DES BOIS

L'arbre des bois n'est pas un passage, c'est une destination. De loin, une sculpture organique de pins vivants, une fois à l'intérieur, la présence de ces grands pins est exponentielle.



## DIFFERENTS POINTS DE VUE



FACE

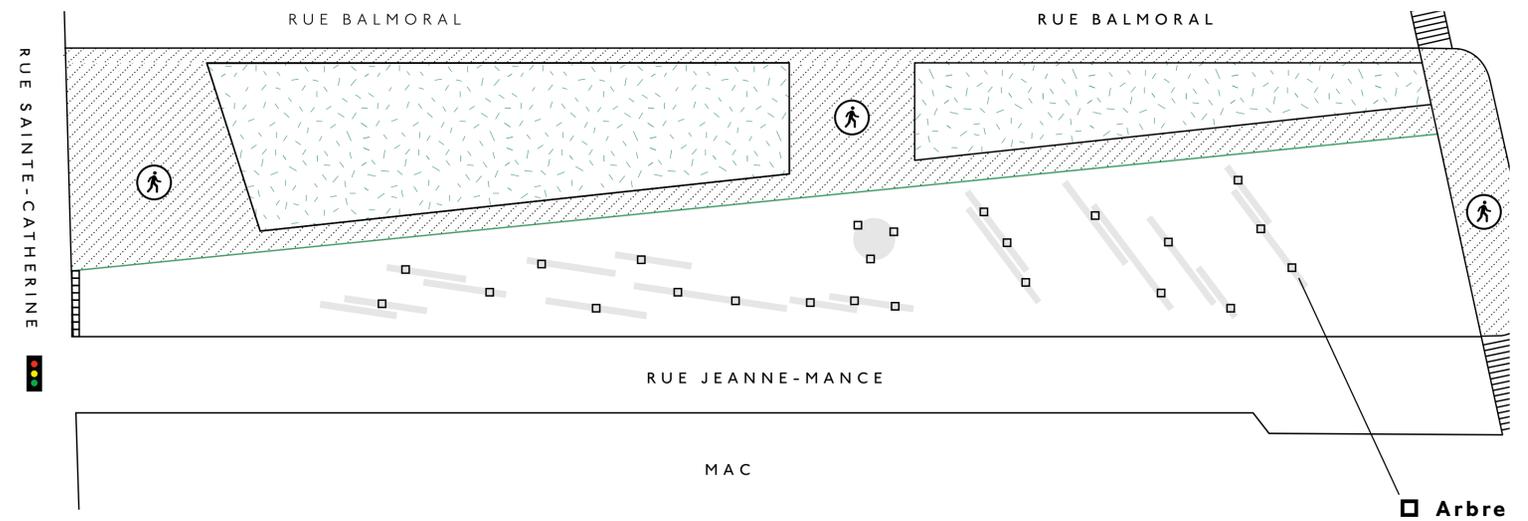
DOS

DROITE

GAUCHE

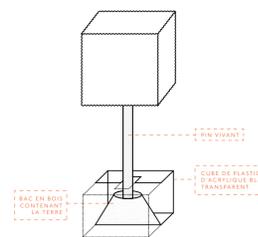
Chaque arbre a quatre faces, ces faces arborent un symbole abstrait qui correspond avec un motif lumineux qui apparaît sur la base. Cette approche fait que l'identité visuelle de la forêt change par rapport au point de vue du visiteur.

Les bases illuminent doucement et changent d'intensité par rapport à l'interaction des gens avec l'arbre. [s'asseoir, secouer l'arbre, etc.] Cette lumière crée un environnement attirant et convivial pour tous ceux qui veulent y séjourner.

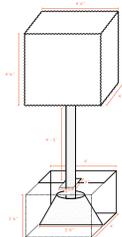


## CONSTRUCTION

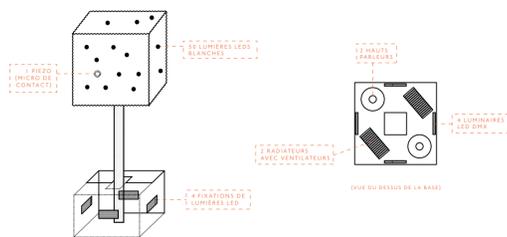
### MATÉRIAUX



### MESURES



### FONCTIONNALITÉS



### LE TOUCHER



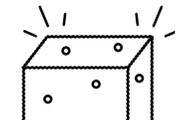
Les bancs, abritant des radiateurs, sont ornés de motifs organiques, perforés dans la surface. Ce système de chauffage, en plus de créer un environnement convivial, nous assure un entretien autonome concernant l'accumulation de neige.

### L'OUÏE



Les échos de la nature sont amplifiés, on entend le vent valser à travers les branches et les oiseaux voler à l'arbre en arbre.

### LA VUE



Les bancs lumineux éclairent l'espace d'un halo évolutif de couleurs. Les lumières dans les arbres représentent la présence des oiseaux.

### L'ODORAT



Les bases chauffantes stimulent l'odeur des pins et créent un environnement rassurant et parfumé.