

élans de liberté

Les originaux sont des animaux solitaires, évocateurs de liberté. Regroupés sur la place des Arts, au cœur de la ville, ils deviennent **le symbole d'une rencontre impromptue et mouvante**. Une **rencontre lumineuse, empreinte de magie**. Chaque original a son identité, son indépendance, sa liberté. Mais tous s'orientent dans une même direction positive, comme **un troupeau traversant Montréal, vers le Mont-Royal**.

Soixante-dix plaques d'acier noir (matériau écoresponsable, 100% recyclable), recouvertes de motifs sont découpées et pliées avec simplicité et dextérité artisanale, **à la façon d'un origami dans un papier coloré japonais**. L'ensemble compose un **ballet d'originaux** en mouvement, **fait d'illusions d'optique, de couleurs et de lumières**. Les trois technologies de coloration utilisées pour composer les motifs permettent de donner vie au troupeau nuit et jour.

Les **parties fluorescentes** donnent au troupeau son dynamisme et sa vitalité le jour. Les **parties réfléchissantes** lui apportent des pointes de vitesse, de scintillement astral, au passage des projecteurs de la place et des éclairages urbains, le soir. Les **parties phosphorescentes** rendent les originaux visibles lorsque tous les projecteurs s'éteignent pour laisser la magie envahir l'espace, **surprendre et émerveiller les visiteurs** (une dizaine de minutes toutes les heures, comme un rendez-vous).

Vu du haut des bâtiments et **des rues alentours**, le rythme global de l'installation est perceptible, elle se veut émouvante à la manière d'une fresque contemporaine, rythmée par les pointes de couleurs et les lumières. **Au cœur du troupeau**, sur la place, un sentiment d'appartenance à une histoire nous envahit. Une force de la nature.

En sus de l'interactivité provoquée par les lumières et les déplacements des visiteurs, **certaines originaux sont dotés de capteurs de mouvement**. Ceux-ci déclenchent un **design sonore** et la **lecture d'un chapitre** (quelques secondes) d'un **conte philosophique** (pour tous). Ce conte a été conçu pour être lu dans **n'importe quel ordre**. Chaque chapitre pouvant être suivi de n'importe quel autre chapitre, chaque visiteur réinvente son propre conte en traversant la place des Arts.

Le parcours sur la place a été conçu en adéquation avec cette philosophie et direction artistique : **liberté, naturel, rythme, ludicité, magie**. Même s'il n'y a pas de parcours prédéfini, il existe bien un parcours : celui de chacun. **Comme un élan de liberté**.

À noter : le conte, les motifs et la forme définitive de l'original sont en cours de finalisation. Ils seront présentés en détails lors la prochaine étape du concours.