

Luminothérapie 2014 – Appel de proposition

En réponse à l'appel de proposition du concours Luminothérapie 2014, nous sommes heureux de soumettre une installation lumière interactive intitulée *Toc Toc Toc !*

Ce projet prendra la forme d'un parc d'environ 150 cubes lumineux et colorés, disposés en grappes le long de la Place des Festivals. L'installation, dans son ensemble, évoquera une ville miniature imaginaire, une sorte de modèle réduit de la cité dans lequel s'activeront les silhouettes de petits personnages, projetées en vidéo. Ces « ombres augmentées », apparaissant au sol sur le pourtour des cubes transformeront ceux-ci en de vraisemblables petites maisons abritant les personnages.

Les cubes, qui émettront une faible lueur à l'état de veille, s'illumineront d'avantage lorsqu'un spectateur cognera sur l'un de ceux portant la mention « Toc Toc Toc ». De la même façon, les personnages à l'intérieur des maisons sortiront alors de leurs foyers. Ainsi, le passant fera figure de véritable « lumière » venant illuminer le quotidien des personnages en cette saison hivernale où la clarté du jour se fait plutôt rare. Les petits personnages seront « conscients » de la présence des visiteurs. Ils les salueront, les inviteront à les suivre et poursuivront leur parcours ; en ski, en raquette, à pied, etc. Un orchestre de rue virtuel jouera au coin d'une intersection principale.

Quatre agglomérations de cubes interactifs seront disposées le long de la Place des festivals, soit environ une agglomération vis-à-vis chaque lampadaire. À cela s'ajouteront d'autres cubes, dits décoratifs, placés entre les différents amas de cubes interactifs, puis quelques cubes servant de mobilier urbain, situés le long de la rue Jeanne-Mance. Tous ces cubes seront de différentes tailles, variant entre 2 et 6 pieds de large, et seront lestés afin d'éviter tout déplacement. Ils seront par ailleurs faits de panneaux de plastique recyclé de différents coloris. Les cubes seront ainsi opaques et colorés durant le jour, tout en devenant luminescents le soir, grâce à des lumières posées dans leur cavité.

Les projecteurs vidéo, figurant au nombre de 4, seront accrochés aux lampadaires de la Place des Festivals et protégés par des boîtes tempérées. Leurs images donneront vie aux complexes de cubes tout en illustrant, de manière ludique, la réalité saisonnière des montréalais.

Au final, les spectateurs seront donc immergés au cœur d'un village cubique, illuminé et animé ; un lieu où il est possible « d'éveiller » des personnages en venant littéralement cogner à leur porte.