



VOIX BORÉALE

Invités par le Katajaniq - chant de gorge inuit, premier élément déposé dans le patrimoine immatériel du Québec - les visiteurs de la Place des Arts vivront l'expérience d'une rencontre inusitée avec des «chanteuses» vêtues de lumière.



Chanteuses de gorges



contraste du nord



sculpture inuit

le chant débute lorsqu'un visiteur touche les deux avant-bras des chanteuses inuit

système interactif répondant au contact

la structure lumineuse évolue d'une couleur aux teintes froides vers des teintes chaudes au contact du visiteur

l'intérieur intègre une colonne étanche et translucide renfermant l'éclairage DEL et les hauts-parleurs

structure : métal découpé au laser plié, soudé et peint

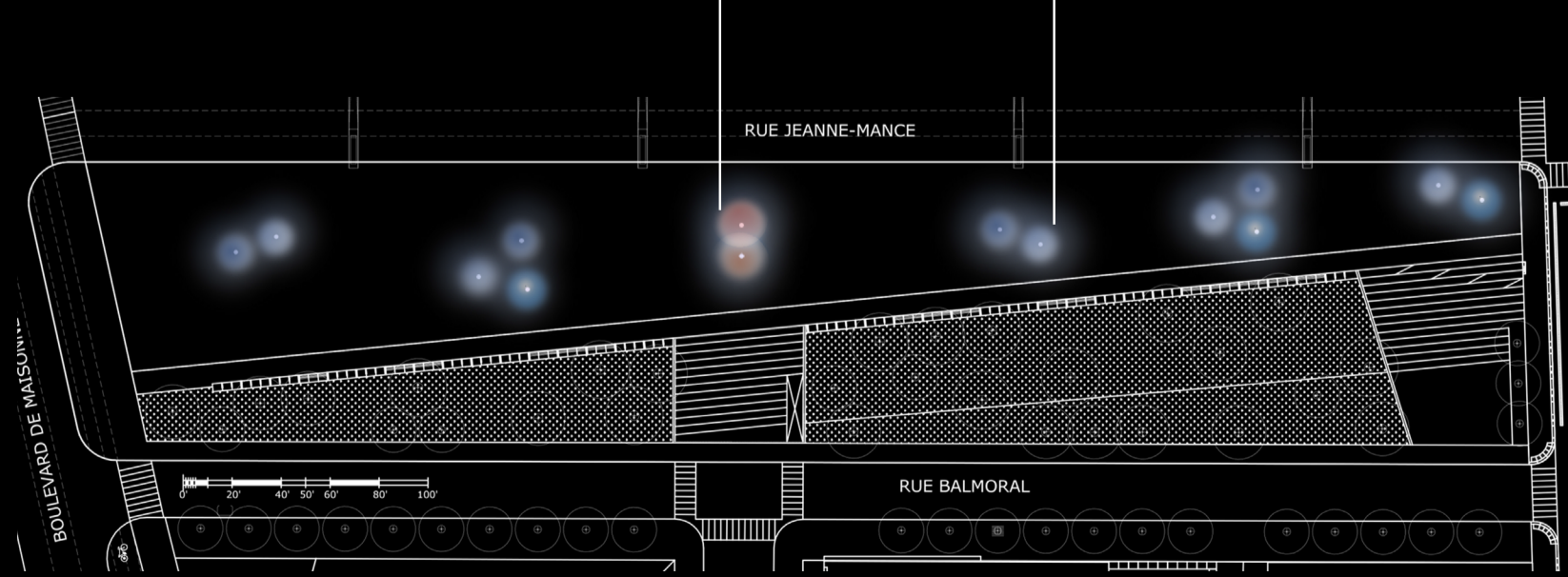
la chanteuse de Katajaniq repose sur un socle lesté

réutilisation facile de tout ou partie de l'installation



Duo de «chanteuses» face à face indiquant au participant la position à adopter

«Chanteuses» seules attendant un participant pour former un duo



« Et pourtant...
L'absence,
Le vide,
Le monstre blanc,
Les sirènes de l'éthylène
Le froid, bien sûr le froid
Et pourtant...
L'amitié,
Le partage,
L'identité
L'avenir
Le jeu
Le bonheur
Et l'espoir, mon dieu, l'espoir.»
Le Nunavik,
Jean-François Arteau

