

Être de lumière

Nous sommes tous des êtres de lumière. Nous sommes attirés par la lumière, reflétons la lumière, émanons la lumière. Durant les longs jours sombres hivernal, nous célébrons la lumière.

Notre spectacle stimule l'interaction avec la lumière : celle qui nous entoure et celle qui émane de l'intérieur. Nous proposons d'installer une série de marionnettes géantes réfléchissantes, chacune montées sur des structures de lumières créant ainsi un espace définit et unique. Le Quartier Des Spectacles sera transformé en une géante galerie illuminée, où dans chaque pièce se tient une marionnette : un être qui prend vie et transforme le public à travers sa lumière et sa personnalité.

L'installation engage activement les passants dans une multitude de comportements, autant à travers les marionnettes que par l'infrastructure.

L 'infrastructure physique

Les marionnettes sont suspendues sous un cerceau géant soutenu par des piliers. Ces derniers sont recouverts de papier « mylar » formant un motif de vignes découlant des cerceaux, réminiscence d'anciennes colonnes. Le cerceau supporte des centaines de lumières LED activées par un interrupteur à la base de la tour. Des filets de lumières aux caractéristiques différentes seront programmées et s'illumineront simultanément en séquences ou au hasard. En même temps, une bande sonore est créée, utilisant de la musique, des cloches, des percussions et d'autres sons. Ces interrupteurs sont accessibles au public qui devient ainsi le créateur.

Il y a trois marionnettes. La plus grande, David, fait 10 mètres de haut et se tient au centre du cerceau alors que les deux autres, 7.5 mètres, se tiennent à ses côtés. Chacune est fabriquée de tubes d'aluminium léger enrobés de papier réfléchissant « mylar ». Cette fois, le matériel prend la forme de diamants et les marionnettes sont contrôlées manuellement. À travers le site, des marionnettistes professionnels sont disponibles pour éduquer et encourager le public à participer.

Les marionnettes, leurs lumières et l'environnement sonore qui entourent chacune d'elles sont à la disposition du public de midi à la fermeture du site, permettant une expérience qui varie jour et nuit.

Par cette expérience chaque individu prend conscience de l'effet de son interaction sur l'autre.

Engagement communautaire

Des groupes scolaires seront invités à réserver une période afin de développer dans l'installation, leur propre chorégraphie de lumière. Pour ces événements spécifiques, nous recruterons des employés à temps partiels en provenance de la communauté de cirques de Montréal et nous les inviterons à participer.

Nous prévoyons également chorégrapheur des numéros spécifiques qui seront présentés durant les périodes où l'installation sera ouverte au public.