

# La veillée aux carrousels

La place se présente sur fond de lumière bleu-violacée. Deux carrousels en lumière dominent l'espace. Une rumeur de voix inintelligibles accompagne l'oscillation du mouvement lumineux. Une pulsation rouge marque le centre du carrousel. Le tableau est énigmatique et engageant à la fois. De jour, le carrousel miroite comme une invitation, alors que de nuit, il illumine la place des Festivals.

Depuis des générations, les gens cherchent à se rassembler l'hiver afin d'oublier le froid l'espace d'un instant. À la manière des veillées autour de l'âtre, l'installation convie à la célébration de la parole d'hiver.

Lors du passage du visiteur au seuil, le centre rougeoit et se réchauffe littéralement grâce à un dispositif infrarouge. Ce centre est occupé par un module vertical qui intègre les éléments de contrôle et fait office de siège, tout en favorisant un moment de recueillement propice à l'écoute. Le mouvement lumineux se fonde en teinte blanche chaude et stable. La rumeur se mue en parole et du cœur du carrousel jaillit un conte mis en poème.

La forme poétique est privilégiée pour sa concision et sa faculté d'évocation. En s'inspirant de contes traditionnels québécois, le projet revisite le passé et les grandes histoires emblématiques (Chasse-Galerie, Alexis Trotteur, Jos Violon), tout en les faisant briller sous une lumière nouvelle. La poésie offre une liberté de sens, un rythme et des images que petits et grands reconnaissent et peuvent s'approprier.

La poésie puisera principalement dans le riche héritage des contes d'hiver québécois : Rose Latulippe dansant toute la nuit pendant que les sabots des chevaux de son mystérieux cavalier feront fondre la neige ou les hommes du chantier dans leur canot d'écorce volant vers leurs belles entre les clochers enneigés.

Réunis sous les grands carrousels de lumière, à l'instar des veillées d'autrefois, les passants se rencontrent le temps de quelques courtes histoires narrées sous l'éclairage transformé par leur présence. La lumière, comme la chaleur du rassemblement et les mots partagés, participent à l'expérience sensorielle poétique.

L'installation, pensée pour la simplicité de transport, est conçue en acier peint recyclable. L'éclairage LED utilisé est durable et consomme peu d'énergie.

Les deux carrousels sont comme autant de foyers ardents, autour desquels on se réunit dans les maisons de rang pour écouter et échanger sur la condition hivernale. Les visiteurs, par leur passage et leur présence, pourront retrouver en contexte urbain l'expérience du voisinage chaleureux dans cette réinterprétation lumineuse des veillées d'antan.