

LUMINOTHÉRAPIE 2014-2015

L'embâcle sur la rivière rouge
Un «landart» évolutif de glace lumineuse,
densifié durant 50 jours et modulé par l'hiver qui s'installe.

Au seuil de l'hiver 2014-2015

Dans une ville nordique où le froid s'installe en décembre à un rythme incertain,
Sur une grande rivière lumineuse,
Un embâcle de glace, illuminé s'élèvera et se métamorphosera
Sur la place des festivals.

LA RIVIÈRE ROUGE

Déployée sur l'ensemble de la place,
Un grand drapé rouge métamorphosera radicalement,
dès le premier jour,
la surface de granite noir des fins d'automne de la place des festivals.
Source d'énergie et de lumière, elle abritera les composantes électriques et interactives qui
irrigueront de flots lumineux les pans de glace s'entassant sur la rivière.

L'EMBÂCLE

Un véritable embâcle de glace, formé de pans d'eau, se métamorphosera sur la durée
de la performance de deux mois, au rythme de la météo et des livraisons du «livreur de glace».

Intégrant les impacts probables de l'installation timide de l'hiver en décembre,
la fonte des composantes fera partie de la scénographie de métamorphose de l'embâcle.

C'est le «livreur de glace», faisant écho à cet essentiel personnage de la vie de quartier montréalaise,
qui déposera et remplacera des blocs de glace sur la place,
3 fois par semaine, tout au long de la performance.

Si le climat est « chaud », les pans lustrés par l'eau témoigneront de la situation avec leur lente
disparition par la fonte contrôlée vers le caniveau par la rivière. Le livreur assurera un
renouvellement afin de maintenir un renouvellement minimal de la densité.
Lors de l'installation plus définitive de l'hiver, les livraisons permettront de densifier l'installation et
renouveler l'expérience sur site trois fois par semaine.

LES LUEURS GLACÉES

Tirant son énergie des fontaines endormies, chaque pan sera illuminé d'une source réagissant au
passage des promeneurs.

Un diffuseur tenant le rôle de cavité scellé sera inséré dans chaque pan avec un fil permettant
l'arrimage facile au réseau sous la toile de la Rivière rouge. 200 points d'ancrage électrique et
informatique, avec un adressage pour chacune. La cavité abritera des D.E.L. blanc et rouge de forte
intensité et un module de contrôle. Le Rouge sera la couleur de base et le Blanc sera la lueur saluant
la présence des visiteurs sur la place par détection caméra en hauteur.

Une scénographie de flots sous la glace, transmise en arrière-plan des interactions avec les passants.

L'EMBÂCLE SUR LA RIVIÈRE ROUGE

sera une installation évolutive inscrite dans la mouvance urbaine qui fait l'identité quartier des
spectacles. Elle interpellera les visiteurs et les travailleurs sur la fragilité et la magie éphémère de nos
paysages hivernaux au moment du passage des saisons.

