

Graffiti

Comme une marche à travers toutes les rues de la cité c'est indubitablement certain que la seule chose que l'on verra est un graffiti, que se soit à Montréal, New York, Los Angeles ou Tokyo. Le graffiti est une partie de la culture de chaque cité que se soit adapté ou méprisées. C'est peut être courageux, rebelle, affreux ou même insultant pour certaine, mais le graffiti est une forme d'art souvent produit par des talents extrêmement individuels. C'est un art qui peut être apprécié par tout le monde, jeunes ou vieux, amateurs d'art même philistins. Il n'y a aucun frais pour voir les graffitis, c'est plutôt souvent l'artiste qui paye les frais. Si seulement nous pouvions tous être l'artiste rebelle pour une nuit sans danger, sans peur et sans conséquences.

Ce projet propose l'installation de 9 panneaux lumineux interactifs actifs par le contact humain. Chaque panneau sera construit en acrylique, avec boîtier électronique pour tous les écrans tactiles. Les panneaux ont été conçus pour faire correspondre les sites des lignes existantes du site de la place des festivals. Avec ses diagonales nettes et des cercles segmentés, il y avait un besoin d'améliorer l'existant, pas en conflit ou l'amoindrir. Inspiré par des Graffitis de Montréal les utilisateurs seraient en mesure "de peindre" leur propre art sur les panneaux avec une simple pression à l'aide d'écrans tactiles interactifs dans chacun des panneaux. En utilisant leurs doigts les utilisateurs activeront les couleurs dans les panneaux en créant une ligne de forme libre, au lieu de seulement être des spectateurs, cette installation appelle les citoyens de Montréal à devenir des acteurs et être une part de l'art, la création, l'élaboration et de nous permettre à tous de devenir un artiste de graffiti pour la nuit.

L'installation est également basée sur la curiosité. Si la curiosité était non existante, alors cette pièce ne pouvait fonctionner sans direction constante et instruction. Heureusement, nous sommes curieux et avec de l'aide de la curiosité du premier personne à marcher par la commission et qui en besoin de toucher la pièce, une réaction en chaîne s'ensuivra avec une illumination de graffiti sur les panneaux.

À chaque aube, les panneaux s'atténueront en simple toiles blanches éventées, attendant le crépuscule arrivé pour l'ensemble suivant d'artiste pour revendiquer leur espace. Ce que les artistes créeront doit être vu, les possibilités sont infinies, certains seront drôles, certains grotesques, certains beaux et un peu de dégradation mais tous seront illuminés pour être vu.