

S'inspirant du comportement social des manchots empereurs et de leur lutte contre le froid, *Banquise urbaine* propose au public des installations sur la place des Festivals ainsi que sur l'esplanade de la Place des Arts, offrant une nouvelle expérience de rassemblement multi-sensorielle afin de profiter de l'hiver!

Nous découvrons *Banquise urbaine* via un parcours arbitraire de structures représentant des manchots. Disposées en amas concentriques de densités diverses, ces îlots nous invitent, non pas à la contemplation, mais plutôt à une déambulation participative permettant de découvrir les deux dialogues de l'œuvre : la vision extérieure et intérieure des différents regroupements.

La définition spatiale créée par chaque colonie telles des mini banquises, propose une première lecture qui, à l'image des manchots empereurs, présente un regroupement avec des dos aux couleurs sombres se protégeant des conditions climatiques pour assurer leur survie. Les structures de différentes hauteurs placées en quinconce semblent s'entraider pour tenter de limiter leur contact avec le vent froid d'hiver et ainsi se réchauffer. De légères fentes sillonnent l'arrière des structures, permettant ainsi de projeter au sol des motifs linéaires lumineux rappelant le morcellement des banquises.

Dans un deuxième temps, les passants prenant part au rassemblement hivernal, découvrent la face interne des manchots; perception d'effervescence intime des groupements. Les structures dévoilent un ventre blanc avec une poitrine jaune clair dans la portion supérieure. Les bêtes réagissent alors à la présence des visiteurs en dégageant une aura de chaleur et de lumière rouge. Lorsque qu'un citoyen s'engouffre au cœur d'un amas, on peut également entendre la collectivité s'animer par différents "*jabotements*" et effets sonores qui recréent l'ambiance des colonies de manchots. La majorité des qualités sensorielles se découvrent donc à l'intérieur des cercles.

En arrière-plan, les lumières du Musée d'art contemporain pourront être programmées pour rappeler les aurores australes, visions communes des manchots empereurs dans leur habitat naturel de l'Antarctique. Ces éclairages agrémenteront et contribueront à l'ambiance des installations.

Ces manchots métamorphosés en structures stylisées créent une abstraction moderne des populations se trouvant en Antarctique. Positionnés sur des plateformes rappelant les banquises, les structures sont ancrées de manière sécuritaire pour l'exploitation publique du projet. De plus, les plateformes permettent d'intégrer l'ensemble du câblage et des équipements.

L'installation propose une interprétation poétique et ludique du phénomène naturel de l'agglomération des manchots. Incités par le vent et le froid, les citoyens sont donc invités à venir se rassembler pour se protéger et se réchauffer en s'abritant devant un manchot. Guidés par la lumière, ils se laissent envelopper par la chaleur et bercer par la trame sonore. Rencontres, échanges et réflexions spontanés sont suscités en cette période froide de l'année!