

## Cryophore

Cryophore, porteur de froid

L'œuvre que nous proposons ici est une œuvre de froid, de construction par le froid pour créer la chaleur entre les gens.

### Installation :

Cryophore est à la fois une installation ET une performance. Au niveau de l'installation, l'œuvre se déploiera en une série d'îlots de glace, constitués chacun de 10 à 30 panneaux (72" x 30" x 2") fabriqués sur place et soudés à angle les uns aux autres. L'assemblage permettra de créer une chaîne anguleuse qui, refermée sur elle-même, donnera naissance aux dit îlots. D'autres panneaux seront agencés de manière à créer des murs de glace, autour desquels les promeneurs pourront évoluer.

Les îlots de glace seront, le soir, éclairés de l'intérieur. Les remparts le seront du dessous. Des projections se déploieront sur ces surfaces en accordéon, créant ainsi un jeu de distorsions intrigant.

Les images captées sur place et projetées sur les surfaces de glace feront écho à ce qui se passe sur le site. Tel un miroir, ces écrans de glace réagiront au passage des visiteurs. Le public circulant autour des installations comprendra alors que ses mouvements influencent l'apparence des surfaces glacées. Cette interaction en temps réel pourrait aussi être projetée grand format sur un des édifices avoisinant.

### Performance :

Les structures de glace seront par nature éphémères. C'est en ce sens que s'inscrit le caractère performatif de l'œuvre. La reconstruction sera constante. 4 à 6 artisans de la glace seront présents tout au long de l'événement. Leur travail constant engendrera une œuvre en mouvement, marquée par l'empreinte du temps.

Une œuvre construite par l'artisan, déconstruite par le temps et reconstruite encore obstinément. Les aléas du climat, le temps, la pluie et les vents seront nos partenaires de danse dans cette allégorie de l'impermanence.

Il s'agira donc d'une démonstration métaphorique de l'obstination de l'homme à bâtir et à rebâtir sur les ruines et les embâcles de ces constructions précédentes, inconsidérément de l'érosion subit.

Cette œuvre donnera donc à lire ce que la température et l'ensemble du climat se plairont à inscrire sur ces pages de glace. On pourra y lire aussi des pages de notre histoire avec l'hiver, une histoire conservée dans la glace... ou mise sur la glace, jusqu'à ce que fonde nos murs.

Et histoire de briser la glace, le public sera invité à investir cette œuvre de son propre élan créateur. En plus d'être témoin privilégié d'une étape de la production, il aura l'occasion d'éprouver, dans l'action, le paradoxe intrinsèque à ce matériau à la fois si dur et si fugace qu'est la glace.

Notre fabrique de glace étant sur place. Les marcheurs pourront ouvrager leur propre petite structure. Ils pourront mouler, façonner et souder des morceaux de glace, à inclure dans l'œuvre.

---

Qu'elle se sublime ou qu'elle fonde, le passant découvre le sublime de s'y fondre.