



De soir



Dedans



De jour

KALEIDOSCAPE

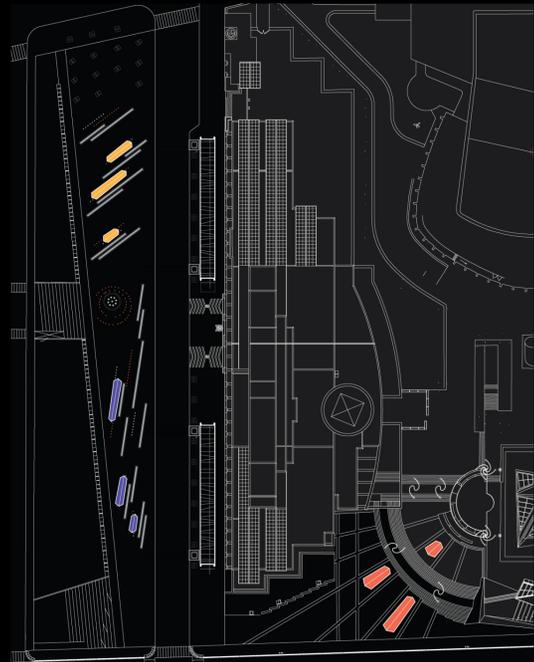
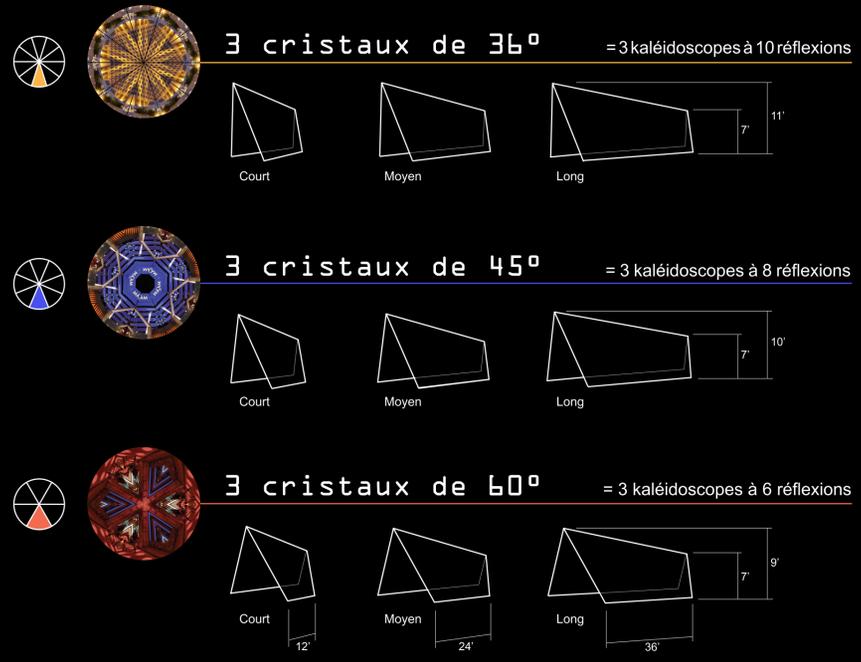
Multiplier le chaos pour en révéler l'esthétique



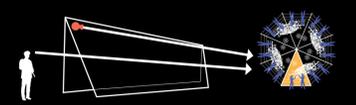
Le KALEIDOSCAPE est un paysage fragmenté. Sa beauté n'a d'égale que le contexte dans lequel il est implanté. Les formes qu'il dessine sont celles de l'architecture du Quartier des Spectacles et les lumières qu'il génère ne sont que l'accentuation des systèmes existants. Le dynamisme du KALEIDOSCAPE est généré par ses visiteurs qui, traversant les neuf cristaux géants, mettent en mouvement les réflexions multipliées.

De jour, les cristaux aux parois de verre semi-réfléchissant remplissent la place d'éclats de lumière, reflétant les variations du ciel et des bâtiments avoisinants. Par ciel clair, l'effet kaléidoscopique est discret car la lumière hors des prismes est plus importante qu'à l'intérieur de ces derniers. Les cristaux semblent alors opaques, comme de vrais miroirs. Si le ciel se couvre ou s'assombrit, les kaléidoscopes apparaissent graduellement dans les prismes éclairés de l'intérieur. Les cristaux deviennent alors transparents, laissant voir les réactions des visiteurs les traversant, s'étonnant, se mettant en mouvement, dansant, à l'intérieur des prismes et interagissant avec les réflexions.

Après l'évènement, les neuf cristaux, structures durables, peuvent être distribués dans Montréal pour mettre en valeur neuf vues clés et générer d'autres KALEIDOSCAPES. Ces neuf nouvelles vues à "kaléidoscoper" pourraient être choisies par la population au moyen d'un vote en ligne, lors de l'évènement, ou par après.



Diffusion!



Une caméra, placée à l'intérieur de chaque cristal, filmerait le kaléidoscope généré et dynamisé par le passage des visiteurs. Ces vidéos seraient projetées en direct sur des façades clés du Quartier des Spectacles invitant les promeneurs à se rassembler sur la Place des Festivals et à interagir, à leur tour, avec le KALEIDOSCAPE.

